

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Краснознаменска»

Рассмотрено
руководитель МО учителей
эстетического и спортивного направлений
_____/Крылова О. В.
протокол №1
от «24» августа 2023г.

Согласовано
заместитель директора по УВР
_____/Закревская Н.Н.
«24» августа 2023г.

Утверждаю
директор школы
_____/Мясникова А.В.
приказ №185
от «25» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Основы духовно-нравственной культуры народов России»

для 5 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Мирошниченко Анжела Юозовна,
учитель изобразительного искусства, ОДНКНР

г. Краснознаменск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Программа по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее — ОДНКНР) для 5 классов образовательных организаций составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);

требованиями к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предметным);

основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

В программе по данному курсу соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, а также учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на ступени основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей. Также в программе учитывается, что данная дисциплина носит культурологический и воспитательный характер, что позволяет утверждать, что именно духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей — важнейший результат обучения ОДНКНР.

Сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как значимой части культурного и исторического наследия народов России — один из ключевых национальных приоритетов Российской Федерации, способствующих дальнейшей гуманизации и развитию российского общества, формированию гражданской идентичности у подрастающих поколений.

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, пункт 91), к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Именно традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют Россию как многонациональное и многоконфессиональное государство, лежат в основе представлений о гражданской идентичности как ключевом ориентире духовно-нравственного развития обучающихся.

Центральная идея гражданской идентичности — образ будущего нашей страны, который формируется с учётом национальных и стратегических приоритетов российского общества, культурно-исторических традиций всех народов России, духовно-нравственных ценностей, присущих ей на протяжении всей её истории.

В процессе изучения курса ОДНКНР школьники получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно-нравственной культурой России, определять свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива, региональной общности, гражданина страны с опорой на традиционные духовно-нравственные ценности.

Не менее важно отметить, что данный курс формируется и преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

В процессе изучения курса обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовно-нравственным обликом. Изучаются основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно-нравственного развития народов России.

Содержание курса направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.

Материал курса представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство, с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями) на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).

Принцип культурологичности в преподавании означает важность культурологического, а не конфессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах.

Принцип научности подходов и содержания в преподавании данной дисциплины означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культурообразующих элементов и формирования

познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам.

Принцип соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии включает отбор тем и содержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития, когнитивным способностям и социальным потребностям обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научных учебных предметов.

Принцип формирования гражданского самосознания и общероссийской гражданской идентичности обучающихся в процессе изучения курса предметной области ОДНКНР включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип должен быть реализован через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Целями изучения учебного курса являются:

- формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур;
- создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;
- формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;
- идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития страны.

Цели курса определяют следующие **задачи**:

- овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;
- приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;
- развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству;
- становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;
- формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;
- обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;
- воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов России;
- содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности для процветания общества в целом.

Изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

- расширению и систематизации знаний и представлений школьников о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении основ религиозной культуры и светской этики, окружающего мира, литературного чтения и других предметов начальной школы;
- углублению представлений о светской этике, религиозной культуре народов России, их роли в развитии современного общества;
- формированию основ морали и нравственности, воплощённых в семейных, этнокультурных и религиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед обществом и государством;
- воспитанию патриотизма; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего народа и других народов России, толерантному отношению к людям другой культуры, умению принимать и ценить ценности других культур, находить в них общее и особенное, черты, способствующие взаимному

обогащению культур;

— пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности к сотрудничеству, взаимодействию на основе поиска общих культурных стратегий и идеалов;

— осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся в преобладании этических, интеллектуальных, альтруистических мотивов над потребительскими и эгоистическими;

— раскрытию природы духовно-нравственных ценностей российского общества, объединяющих светскость и духовность;

— формирование ответственного отношения к учению и труду, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ценностных ориентаций, способствующих развитию общества в целом;

— получению научных представлений о культуре и её функциях, особенностях взаимодействия с социальными институтами, а, следовательно, способности их применять в анализе и изучении социально-культурных явлений в истории и культуре России и современном обществе, давать нравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовнонравственных ценностей в социальных и культурно-исторических процессах;

— развитию информационной культуры школьников, компетенций в отборе, использовании и структурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс "Основы духовно-нравственной культуры народов России" изучается в 5 классе не менее одного часа в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Тематический блок 1.

«Россия — наш общий дом»

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России?»

Формирование и закрепление гражданского единства. Родина и Отечество. Традиционные ценности и ролевые модели. Традиционная семья. Всеобщий характер морали и нравственности. Русский язык и единое культурное пространство. Риски и угрозы духовно-нравственной культуры народов России.

Тема 2. Наш дом — Россия.

Россия — многонациональная страна. Многонациональный народ Российской Федерации. Россия как общий дом. Дружба народов.

Тема 3. Язык и история.

Что такое язык? Как в языке народа отражается его история? Язык как инструмент культуры.

Важность коммуникации между людьми. Языки народов мира, их взаимосвязь.

Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей.

Русский язык — основа российской культуры. Как складывался русский язык: вклад народов России в его развитие. Русский язык как культуuroобразующий проект и язык межнационального общения.

Важность общего языка для всех народов России. Возможности, которые даёт русский язык.

Тема 5. Истоки родной культуры.

Что такое культура. Культура и природа. Роль культуры в жизни общества. Многообразие культур и его причины. Единство культурного пространства России.

Тема 6. Материальная культура.

Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника. Связь между материальной культурой и духовно-нравственными ценностями общества.

Тема 7. Духовная культура.

Духовно-нравственная культура. Искусство, наука, духовность. Мораль, нравственность, ценности.

Художественное осмысление мира. Символ и знак. Духовная культура как реализация ценностей.

Тема 8. Культура и религия.

Религия и культура. Что такое религия, её роль в жизни общества и человека.

Государствообразующие религии России. Единство ценностей в религиях России.

Тема 9. Культура и образование.

Зачем нужно учиться? Культура как способ получения нужных знаний. Образование как ключ к социализации и духовно-нравственному развитию человека.

Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие).

Единство культур народов России. Что значит быть культурным человеком? Знание о культуре народов России.

Тематический блок 2.

«Семья и духовно-нравственные ценности»

Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей.

Семья — базовый элемент общества. Семейные ценности, традиции и культура. Помощь сиротам как духовно-нравственный долг человека.

Тема 12. Родина начинается с семьи.

История семьи как часть истории народа, государства, человечества. Как связаны Родина и семья? Что такое Родина и Отечество?

Тема 13. Традиции семейного воспитания в России.

Семейные традиции народов России. Межнациональные семьи. Семейное воспитание как трансляция ценностей.

Тема 14. Образ семьи в культуре народов России.

Произведения устного поэтического творчества (сказки, поговорки и т.д.) о семье и семейных обязанностях. Семья в литературе и произведениях разных видов искусства.

Тема 15. Труд в истории семьи.

Социальные роли в истории семьи. Роль домашнего труда. Роль нравственных норм в благополучии семьи.

Тема 16. Семья в современном мире (практическое занятие).

Рассказ о своей семье (с использованием фотографий, книг, писем и др.). Семейное древо. Семейные традиции.

Тематический блок 3.

«Духовно-нравственное богатство личности»

Тема 17. Личность — общество — культура.

Что делает человека человеком? Почему человек не может жить вне общества. Связь между обществом и культурой как реализация духовно-нравственных ценностей.

Тема 18. Духовный мир человека. Человек — творец культуры.

Культура как духовный мир человека. Мораль. Нравственность. Патриотизм. Реализация ценностей в культуре. Творчество: что это такое? Границы творчества. Традиции и новации в культуре. Границы культур. Созидательный труд. Важность труда как творческой деятельности, как реализации.

Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности.

Мораль и нравственность в жизни человека. Взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким.

Тематический блок 4. «Культурное единство России»

Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность.

Что такое история и почему она важна? История семьи — часть истории народа, государства, человечества. Важность исторической памяти, недопустимость её фальсификации. Преемственность поколений.

Тема 21. Литература как язык культуры.

Литература как художественное осмысление действительности. От сказки к роману. Зачем нужны литературные произведения? Внутренний мир человека и его духовность.

Тема 22. Взаимовлияние культур.

Взаимодействие культур. Межпоколенная и межкультурная трансляция. Обмен ценностными установками и идеями. Примеры межкультурной коммуникации как способ формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа.

Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Тема 24. Регионы России: культурное многообразие.

Исторические и социальные причины культурного разнообразия. Каждый регион уникален. Малая Родина — часть общего Отечества.

Тема 25. Праздники в культуре народов России.

Что такое праздник? Почему праздники важны. Праздничные традиции в России. Народные праздники как память культуры, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. Памятники архитектуры в культуре народов России.

Памятники как часть культуры: исторические, художественные, архитектурные. Культура как память. Музеи. Храмы. Дворцы. Исторические здания как свидетели истории. Архитектура и духовно-нравственные ценности народов России.

Тема 27. Музыкальная культура народов России.

Музыка. Музыкальные произведения. Музыка как форма выражения эмоциональных связей между людьми. Народные инструменты. История народа в его музыке и инструментах.

Тема 28. Изобразительное искусство народов России.

Художественная реальность. Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству. Храмовые росписи и фольклорные орнаменты. Живопись, графика. Выдающиеся художники разных народов России.

Тема 29. Фольклор и литература народов России.

Пословицы и поговорки. Эпос и сказка. Фольклор как отражение истории народа и его ценностей, морали и нравственности. Национальная литература. Богатство культуры народа в его литературе.

Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (*практическое занятие*).

Рассказ о бытовых традициях своей семьи, народа, региона. Доклад с использованием разнообразного зрительного ряда и других источников.

Тема 31. Культурная карта России (*практическое занятие*).

География культур России. Россия как культурная карта. Описание регионов в соответствии с их особенностями.

Тема 32. Единство страны — залог будущего России.

Россия — единая страна. Русский мир. Общая история, сходство культурных традиций, единые духовно-нравственные ценности народов России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Планируемые результаты освоения курса представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

Личностные результаты освоения курса включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1. Патриотическое воспитание

Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное): сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России через представления об исторической роли культур народов России, традиционных религий, духовно-нравственных ценностей в становлении российской государственности.

2. Гражданское воспитание

Осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность понимания и принятия гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества с помощью воспитания способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

3. Ценности познавательной деятельности

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Смыслообразование: сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через развитие способностей к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

4. Духовно-нравственное воспитание

Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

сформированность нравственной рефлексии и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса включают освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её аудитории.

1. Познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия включают:

— умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по

аналогии) и делать выводы (логические УУД);

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково- символические / моделирование);

— смысловое чтение;

— развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия включают:

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (учебное сотрудничество);

— умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация);

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

3. Регулятивные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия включают:

— умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание);

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование);

— умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция);

— умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (оценка);

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) деятельности.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.

Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

— Знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России;

— иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны;

— понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно-нравственным развитием личности и социальным поведением.

Тема 2. Наш дом — Россия

— Иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования;

— знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий;

— понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость

Тема 3. Язык и история

— Знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности;

— иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры;

— понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного

диалога и взаимодействия;

— обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, речевого этикета.

Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей

— Иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России;

— знать и уметь обосновать важность русского языка как культуuroобразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества;

— понимать, что русский язык — не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры;

— иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении.

Тема 5. Истоки родной культуры

— Иметь сформированное представление о понятие «культура»;

— осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы; знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия;

— уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.

Тема 6. Материальная культура

— Иметь представление об артефактах культуры;

— иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве;

— понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной культуры;

— понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами.

Тема 7. Духовная культура

— Иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»;

— знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления;

— понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре;

— осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;

— знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны.

Тема 8. Культура и религия

— Иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции;

— осознавать связь религии и морали;

— понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;

— уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира.

Тема 9. Культура и образование

— Характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества;

— иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости;— понимать взаимосвязь культуры и образованности человека;

— приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека;

— понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества, осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире.

Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие)

— Иметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях;

— выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа;

— предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно-исторической специфики;

— обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовнонравственных ценностей, морали и нравственности современного общества.

Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности»

Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей

— Знать и понимать смысл термина «семья»;

— иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье;

- осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени;
 - уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования;
 - понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»;
- осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль;
- понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о формах помощи сиротам со стороны государства.

Тема 12. Родина начинается с семьи

- Знать и уметь объяснить понятие «Родина»;
- осознавать взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и «Родина»;— понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения;— обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества.

Тема 13. Традиции семейного воспитания в России

- Иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений;
- знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культуры собственного этноса;— уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи;
- осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовнонравственных идеалов.

Тема 14. Образ семьи в культуре народов России

- Знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях;
- уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах;
- знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры;
- понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала.

Тема 15. Труд в истории семьи

- Знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд;
- понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;
- осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей;
- характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи.

Тема 16. Семья в современном мире (*практическое занятие*)

- Иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи;
- выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа;
- предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи;
- обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности.

Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»

Тема 17. Личность — общество — культура

- Знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры; — уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность человека и общества, человека и культуры;
- понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте культуры и творчества;
- знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре.

Тема 18. Духовный мир человека. Человек — творец культуры

- Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости;
- осознавать и доказывать важность морально- нравственных ограничений в творчестве;— обосновывать важность творчества как реализацию духовно-нравственных ценностей человека;
- доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса;

— знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества.

Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности

— Знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека;— обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла;— понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как «взаимопомощь», «сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм», «патриотизм», «любовь к близким».

Тематический блок 4. «Культурное единство России»

Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность

— Понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их сущностные черты;

— иметь представление о значении и функциях изучения истории;

— осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса. Знать о существовании связи между историческими событиями и культурой. Обосновывать важность изучения истории как духовно-нравственного долга гражданина и патриота.

Тема 21. Литература как язык культуры

— Знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества;

— рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка;

— обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;

— находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях.

Тема 22. Взаимовлияние культур

— Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества;

— понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия;

— знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23. Духовно-нравственные ценности русского народа

— Знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России с опорой на культурные и исторические особенности русского народа:

— осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей русского общества и уметь доказывать это.

Тема 24. Регионы России: культурное многообразие

— Понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»;

— называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают;

— уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титulary этнос»;

— понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;

— демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;

— уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины

Тема 25. Праздники в культуре народов России

— Иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры;

— устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада;

— различать основные типы праздников;

— уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи;— анализировать связь праздников и истории, культуры народов России;

— понимать основной смысл семейных праздников;

— определять нравственный смысл праздников народов России;

— осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. Памятники архитектуры народов России

— Знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития;

- понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности;
- осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно-технического развития и типами жилищ;
- осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовнонравственными ценностями народов России;
- устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры;
- иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы.

Тема 27. Музыкальная культура народов России

- Знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка;
- обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
- находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений;
- знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты

28. Изобразительное искусство народов России

- Знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства;
- уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты;
- обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
- находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства;
- знать основные темы изобразительного искусства народов России.

Тема 29. Фольклор и литература народов России

- Знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств;
- понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня;
- воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности;
- знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства;
- оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы.

Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом

- Знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из истории и культуры своего региона;
- уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовнонравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур;
- уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей);
- понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего края.

Тема 31. Культурная карта России (практическое занятие)

- Знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии;
- понимать, что такое культурная карта народов России;
- описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями.

Тема 32. Единство страны — залог будущего России

- Знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического единства;
- понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количе ство часов всего |
|----------|--|----------------------------------|
| 1. | Зачем изучать курс "Основы духовно-нравственной культуры народов России" | 1 |
| 2. | Наш дом - Россия | 1 |
| 3. | Язык и история | 1 |
| 4. | Русский язык - язык общения и язык возможностей | 1 |
| 5. | Истоки родной культуры | 1 |
| 6. | Материальная культура | 1 |
| 7. | Духовная культура | 1 |
| 8. | Культура и религия | 1 |
| 9. | Культура и образование | 1 |
| 10. | Практическая работа по теме "Многообразие культур России" | 1 |
| 11. | Семья - хранитель духовных ценностей | 1 |
| 12. | Родина начинается с семьи | 1 |
| 13. | Традиции семейного воспитания в России | 1 |
| 14. | Образ семьи в культуре народов России | 1 |
| 15. | Труд в истории семьи | 1 |
| 16. | Полугодовая контрольная работа | 1 |
| 17. | Практическая работа по теме "Семья в современном мире" | 1 |
| 18. | Личность - общество - культура | 1 |
| 19. | Духовный мир человека. Человек - творец культуры | 1 |
| 20. | Личность и духовно- нравственные ценности | 1 |
| 21. | Историческая память как духовно-нравственная ценность | 1 |
| 22. | Литература как язык культуры | 1 |
| 23. | Взаимовлияние культур | 1 |
| 24. | Духовно-нравственные ценности российского народа | 1 |
| 25. | Регионы России: культурное многообразие | 1 |
| 26. | Праздники в культуре народов России | 1 |
| 27. | Памятники в культуре народов России | 1 |
| 28. | Музыкальная культура народов России | 1 |
| 29. | Изобразительное искусство народов России | 1 |
| 30. | Фольклор и литература народов России | 1 |
| 31. | Практическая работа по теме "Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом" | 1 |
| 32. | Практическая работа по теме "Культурная карта России" | 1 |
| 33. | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 34. | Единство страны - залог будущего России | 1 |
| 35. | Повторение | 1 |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Краснознаменска»

Рассмотрено
руководитель МО учителей
эстетического и спортивного направлений
_____/Крылова О. В.
протокол №1
от «24» августа 2023г.

Согласовано
заместитель директора по УВР
_____/Закревская Н.Н.
«24» августа 2023г.

Утверждаю
директор школы
_____/Мясникова А.В.
приказ №185
от «25» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Основы духовно-нравственной культуры народов России»

для 6 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Мирошниченко Анжела Юозовна,
учитель изобразительного искусства, ОДНКНР

г. Краснознаменск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Программа по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее — ОДНКНР) для 6 классов образовательных организаций составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);

требованиями к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предметным);

основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

В программе по данному курсу соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, а также учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на ступени основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей. Также в программе учитывается, что данная дисциплина носит культурологический и воспитательный характер, что позволяет утверждать, что именно духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей — важнейший результат обучения ОДНКНР.

Сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как значимой части культурного и исторического наследия народов России — один из ключевых национальных приоритетов Российской Федерации, способствующих дальнейшей гуманизации и развитию российского общества, формированию гражданской идентичности у подрастающих поколений.

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, пункт 91), к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Именно традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют Россию как многонациональное и многоконфессиональное государство, лежат в основе представлений о гражданской идентичности как ключевом ориентире духовно-нравственного развития обучающихся.

Центральная идея гражданской идентичности — образ будущего нашей страны, который формируется с учётом национальных и стратегических приоритетов российского общества, культурно-исторических традиций всех народов России, духовно-нравственных ценностей, присущих ей на протяжении всей её истории.

В процессе изучения курса ОДНКНР школьники получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно-нравственной культурой России, определять свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива, региональной общности, гражданина страны с опорой на традиционные духовно-нравственные ценности.

Не менее важно отметить, что данный курс формируется и преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

В процессе изучения курса обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовно-нравственным обликом. Изучаются основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно-нравственного развития народов России.

Содержание курса направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.

Материал курса представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство, с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями) на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).

Принцип культурологичности в преподавании означает важность культурологического, а не конфессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах.

Принцип научности подходов и содержания в преподавании данной дисциплины означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культурообразующих элементов и формирования

познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам.

Принцип соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии включает отбор тем и содержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития, когнитивным способностям и социальным потребностям обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научных учебных предметов.

Принцип формирования гражданского самосознания и общероссийской гражданской идентичности обучающихся в процессе изучения курса предметной области ОДНКНР включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип должен быть реализован через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Целями изучения учебного курса являются:

- формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур;
- создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;
- формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;
- идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития страны.

Цели курса определяют следующие **задачи**:

- овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;
- приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;
- развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству;
- становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;
- формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;
- обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;
- воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов России;
- содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности для процветания общества в целом.

Изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

- расширению и систематизации знаний и представлений школьников о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении основ религиозной культуры и светской этики, окружающего мира, литературного чтения и других предметов начальной школы;
- углублению представлений о светской этике, религиозной культуре народов России, их роли в развитии современного общества;
- формированию основ морали и нравственности, воплощённых в семейных, этнокультурных и религиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед обществом и государством;
- воспитанию патриотизма; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего народа и других народов России, толерантному отношению к людям другой культуры, умению принимать и ценить ценности других культур, находить в них общее и особенное, черты, способствующие взаимному

обогащению культур;

— пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности к сотрудничеству, взаимодействию на основе поиска общих культурных стратегий и идеалов;

— осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся в преобладании этических, интеллектуальных, альтруистических мотивов над потребительскими и эгоистическими;

— раскрытию природы духовно-нравственных ценностей российского общества, объединяющих светскость и духовность;

— формирование ответственного отношения к учению и труду, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ценностных ориентаций, способствующих развитию общества в целом;

— получению научных представлений о культуре и её функциях, особенностях взаимодействия с социальными институтами, а, следовательно, способности их применять в анализе и изучении социально-культурных явлений в истории и культуре России и современном обществе, давать нравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовно-нравственных ценностей в социальных и культурно-исторических процессах;

— развитию информационной культуры школьников, компетенций в отборе, использовании и структурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс "Основы духовно-нравственной культуры народов России" изучается в 5 классе не менее одного часа в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Тематический блок 1. «Культура как социальность»

Тема 1. Мир культуры: его структура.

Культура как форма социального взаимодействия. Связь между миром материальной культуры и социальной структурой общества. Расстояние и образ жизни людей. Научно-технический прогресс как один из источников формирования социального облика общества.

Тема 2. Культура России: многообразие регионов.

Территория России. Народы, живущие в ней. Проблемы культурного взаимодействия в обществе с многообразием культур. Сохранение и поддержка принципов толерантности и уважения ко всем культурам народов России.

Тема 3. История быта как история культуры.

Домашнее хозяйство и его типы. Хозяйственная деятельность народов России в разные исторические периоды. Многообразие культурных укладов как результат исторического развития народов России.

Тема 4. Прогресс: технический и социальный.

Производительность труда. Разделение труда. Обслуживающий и производящий труд. Домашний труд и его механизация. Что такое технологии и как они влияют на культуру и ценности общества?

Тема 5. Образование в культуре народов России.

Представление об основных этапах в истории образования. Ценность знания. Социальная обусловленность различных видов образования. Важность образования для современного мира.

Образование как трансляция культурных смыслов, как способ передачи ценностей.

Тема 6. Права и обязанности человека.

Права и обязанности человека в культурной традиции народов России. Права и свободы человека и гражданина, обозначенные в Конституции Российской Федерации.

Тема 7. Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие.

Мир религий в истории. Религии народов России сегодня. Государствообразующие и традиционные религии как источник духовно-нравственных ценностей.

Тема 8. Современный мир: самое важное (*практическое занятие*).

Современное общество: его портрет. Проект: описание самых важных черт современного общества с точки зрения материальной и духовной культуры народов России.

Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре»

Тема 9. Каким должен быть человек? Духовно-нравственный облик и идеал человека.

Мораль, нравственность, этика, этикет в культурах народов России. Право и равенство в правах. Свобода как ценность. Долг как её ограничение. Общество как регулятор свободы. Свойства и качества человека, его образ в культуре народов России, единство человеческих качеств. Единство духовной жизни.

Тема 10. Взросление человека в культуре народов России.

Социальное измерение человека. Детство, взросление, зрелость, пожилой возраст. Проблема одиночества. Необходимость развития во взаимодействии с другими людьми. Самостоятельность как ценность.

Тема 11. Религия как источник нравственности.

Религия как источник нравственности и гуманистического мышления. Нравственный идеал человека в традиционных религиях. Современное общество и религиозный идеал человека.

Тема 12. Наука как источник знания о человеке и человеческом.

Гуманитарное знание и его особенности. Культура как самопознание. Этика. Эстетика. Право в контексте духовно-нравственных ценностей.

Тема 13. Этика и нравственность как категории духовной культуры.

Что такое этика. Добро и его проявления в реальной жизни. Что значит быть нравственным. Почему нравственность важна?

Тема 14. Самопознание (*практическое занятие*).

Автобиография и автопортрет: кто я и что я люблю. Как устроена моя жизнь. Выполнение проекта.

Тематический блок 3. «Человек как член общества»

Тема 15. Труд делает человека человеком.

Что такое труд. Важность труда и его экономическая стоимость. Безделье, лень, тунеядство. Трудолюбие, подвиг труда, ответственность. Общественная оценка труда.

Тема 16. Подвиг: как узнать героя?

Что такое подвиг. Героизм как самопожертвование. Героизм на войне. Подвиг в мирное время. Милосердие, взаимопомощь.

Тема 17. Люди в обществе: духовно-нравственное взаимовлияние.

Человек в социальном измерении. Дружба, предательство. Коллектив. Личные границы Этика предпринимательства. Социальная помощь.

Тема 18. Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания. Бедность. Инвалидность. Асоциальная семья. Сиротство. Отражение этих явлений в культуре общества.

Тема 19. Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений.

Милосердие. Взаимопомощь. Социальное служение. Благотворительность. Волонтерство. Общественные блага.

Тема 20. Гуманизм как сущностная характеристика духовнонравственной культуры народов России. Гуманизм. Истоки гуманистического мышления. Философия гуманизма. Проявления гуманизма в историко-культурном наследии народов России.

Тема 21. Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества.

Социальные профессии: врач, учитель, пожарный, полицейский, социальный работник. Духовно-нравственные качества, необходимые представителям этих профессий.

Тема 22. Выдающиеся благотворители в истории. Благотворительность как нравственный долг.

Меценаты, философы, религиозные лидеры, врачи, учёные, педагоги. Важность меценатства для духовно-нравственного развития личности самого мецената и общества в целом.

Тема 23. Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества.

Учёные России. Почему важно помнить историю науки. Вклад науки в благополучие страны. Важность морали и нравственности в науке, в деятельности учёных.

Тема 24. Моя профессия (*практическое занятие*).

Труд как самореализация, как вклад в общество. Рассказ о своей будущей профессии.

Тематический блок 4. «Родина и патриотизм»

Тема 25. Гражданин.

Родина и гражданство, их взаимосвязь. Что делает человека гражданином. Нравственные качества гражданина.

Тема 26. Патриотизм.

Патриотизм. Толерантность. Уважение к другим народам и их истории. Важность патриотизма.

Тема 27. Защита Родины: подвиг или долг?

Война и мир. Роль знания в защите Родины. Долг гражданина перед обществом. Военные подвиги. Честь. Доблесть.

Тема 28. Государство. Россия — наша родина.

Государство как объединяющее начало. Социальная сторона права и государства. Что такое закон. Что такое Родина? Что такое государство? Необходимость быть гражданином. Российская гражданская идентичность.

Тема 29. Гражданская идентичность (*практическое занятие*).

Какими качествами должен обладать человек как гражданин.

Тема 30. Моя школа и мой класс (*практическое занятие*).

Портрет школы или класса через добрые дела.

Тема 31. Человек: какой он? (*практическое занятие*).

Человек. Его образы в культуре. Духовность и нравственность как важнейшие качества человека.

Тема 32. Человек и культура (проект).

Итоговый проект: «Что значит быть человеком?».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Планируемые результаты освоения курса представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

Личностные результаты освоения курса включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность

самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1. Патриотическое воспитание

Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное): сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России через представления об исторической роли культур народов России, традиционных религий, духовно-нравственных ценностей в становлении российской государственности.

2. Гражданское воспитание

Осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность понимания и принятия гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества с помощью воспитания способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

3. Ценности познавательной деятельности

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Смыслообразование: сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через развитие способностей к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

4. Духовно-нравственное воспитание

Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

сформированность нравственной рефлексии и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса включают освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её аудитории.

1. Познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия включают:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (логические УУД);
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково-символические / моделирование);
- смысловое чтение;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия включают:

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (учебное сотрудничество);

— умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация);

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

3. Регулятивные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия включают:

— умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание);

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование);

— умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция);

— умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (оценка);

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) деятельности.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.

Тематический блок 1. «Культура как социальность»

Тема 1. Мир культуры: его структура

- Знать и уметь объяснить структуру культуры как социального явления;
- понимать специфику социальных явлений, их ключевые отличия от природных явлений;
- уметь доказывать связь между этапом развития материальной культуры и социальной структурой общества, их взаимосвязь с духовно-нравственным состоянием общества;
- понимать зависимость социальных процессов от культурно-исторических процессов;
- уметь объяснить взаимосвязь между научно-техническим прогрессом и этапами развития социума.

Тема 2. Культура России: многообразие регионов

- Характеризовать административно-территориальное деление России;
- знать количество регионов, различать субъекты и федеральные округа, уметь показать их на административной карте России;
- понимать и уметь объяснить необходимость федеративного устройства в полиэтничном государстве, важность сохранения исторической памяти отдельных этносов;
- объяснять принцип равенства прав каждого человека, вне зависимости от его принадлежности к тому или иному народу;
- понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;
- демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;
- характеризовать духовную культуру всех народов России как общее достояние и богатство нашей многонациональной Родины.

Тема 3. История быта как история культуры

- Понимать смысл понятия «домашнее хозяйство» и характеризовать его типы;
- понимать взаимосвязь между хозяйственной деятельностью народов России и особенностями исторического периода;
- находить и объяснять зависимость ценностных ориентиров народов России от их локализации в конкретных климатических, географических и культурно-исторических условиях.

Тема 4. Прогресс: технический и социальный

- Знать, что такое труд, производительность труда и разделение труда, характеризовать их роль и значение в истории и современном обществе;
- осознавать и уметь доказывать взаимозависимость членов общества, роль созидательного и добросовестного труда для создания социально и экономически благоприятной среды;

- демонстрировать понимание роли обслуживающего труда, его социальной и духовно-нравственной важности;
- понимать взаимосвязи между механизацией домашнего труда и изменениями социальных взаимосвязей в обществе;
- осознавать и обосновывать влияние технологий на культуру и ценности общества.

Тема 5. Образование в культуре народов России

- Иметь представление об истории образования и его роли в обществе на различных этапах его развития;
- понимать и обосновывать роль ценностей в обществе, их зависимость от процесса познания;
- понимать специфику каждой ступени образования, её роль в современных общественных процессах;
- обосновывать важность образования в современном мире и ценность знания;
- характеризовать образование как часть процесса формирования духовно-нравственных ориентиров человека.

Тема 6. Права и обязанности человека

- Знать термины «права человека», «естественные права человека», «правовая культура»;
- характеризовать историю формирования комплекса понятий, связанных с правами;
- понимать и обосновывать важность прав человека как привилегии и обязанности человека;
- понимать необходимость соблюдения прав человека;
- понимать и уметь объяснить необходимость сохранения паритета между правами и обязанностями человека в обществе;
- приводить примеры формирования правовой культуры из истории народов России.

Тема 7. Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие

- Знать и понимать смысл терминов «религия», «конфессия», «атеизм», «свободомыслие»;
- характеризовать основные культуuroобразующие конфессии;
- знать и уметь объяснять роль религии в истории и на современном этапе общественного развития;
- понимать и обосновывать роль религий как источника культурного развития общества.

Тема 8. Современный мир: самое важное (*практическое занятие*)

- Характеризовать основные процессы, протекающие в современном обществе, его духовно-нравственные ориентиры;
- понимать и уметь доказать важность духовно-нравственного развития человека и общества в целом для сохранения социально-экономического благополучия;
- называть и характеризовать основные источники этого процесса; уметь доказывать теоретические положения, выдвинутые ранее на примерах из истории и культуры России.

Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре»

Тема 9. Духовно-нравственный облик и идеал человека

- Объяснять, как проявляется мораль и нравственность через описание личных качеств человека;
- осознавать, какие личностные качества соотносятся с теми или иными моральными и нравственными ценностями;
- понимать различия между этикой и этикетом и их взаимосвязь;
- обосновывать и доказывать ценность свободы как залога благополучия общества, уважения к правам человека, его месту и роли в общественных процессах;
- характеризовать взаимосвязь таких понятий как «свобода», «ответственность», «право» и «долг»;
- понимать важность коллективизма как ценности современной России и его приоритет перед идеологией индивидуализма;
- приводить примеры идеалов человека в историко-культурном пространстве современной России.

Тема 10. Взросление человека в культуре народов России

- Понимать различие между процессами антропогенеза и антропосоциогенеза;
- характеризовать процесс взросления человека и его основные этапы, а также потребности человека для гармоничного развития и существования на каждом из этапов;
- обосновывать важность взаимодействия человека и общества, характеризовать негативные эффекты социальной изоляции;
- знать и уметь демонстрировать своё понимание самостоятельности, её роли в развитии личности, во взаимодействии с другими людьми.

Тема 11. Религия как источник нравственности

- Характеризовать нравственный потенциал религии;
- знать и уметь излагать нравственные принципы государствообразующих конфессий России;
- знать основные требования к нравственному идеалу человека в государствообразующих религиях современной России;
- уметь обосновывать важность религиозных моральных и нравственных ценностей для современного общества.

Тема 12. Наука как источник знания о человеке

- Понимать и характеризовать смысл понятия «гуманитарное знание»;
- определять нравственный смысл гуманитарного знания, его системообразующую роль в современной культуре;
- характеризовать понятие «культура» как процесс самопознания общества, как его внутреннюю самоактуализацию;
- осознавать и доказывать взаимосвязь различных областей гуманитарного знания.

Тема 13. Этика и нравственность как категории духовной культуры

- Характеризовать многосторонность понятия «этика»;
- понимать особенности этики как науки;
- объяснять понятия «добро» и «зло» с помощью примеров в истории и культуре народов России и соотносить их с личным опытом;
- обосновывать важность и необходимость нравственности для социального благополучия общества и личности.

Тема 14. Самопознание (*практическое занятие*)

- Характеризовать понятия «самопознание», «автобиография», «автопортрет», «рефлексия»;
- уметь соотносить понятия «мораль», «нравственность», «ценности» с самопознанием и рефлексией на доступном для обучающихся уровне;
- доказывать и обосновывать свои нравственные убеждения.

Тематический блок 3. «Человек как член общества»

Тема 15. Труд делает человека человеком

- Характеризовать важность труда и его роль в современном обществе;
- соотносить понятия «добросовестный труд» и «экономическое благополучие»;
- объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство»; понимать важность и уметь обосновать необходимость их преодоления для самого себя;
- оценивать общественные процессы в области общественной оценки труда;
- осознавать и демонстрировать значимость трудолюбия, трудовых подвигов, социальной ответственности за свой труд;
- объяснять важность труда и его экономической стоимости;
- знать и объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство», с одной стороны, и «трудолюбие», «подвиг труда», «ответственность», с другой стороны, а также «общественная оценка труда».

Тема 16. Подвиг: как узнать героя?

- Характеризовать понятия «подвиг», «героизм», «самопожертвование»;
- понимать отличия подвига на войне и в мирное время;
- уметь доказывать важность героических примеров для жизни общества;
- знать и называть героев современного общества и исторических личностей;
- обосновывать разграничение понятий «героизм» и «псевдогероизм» через значимость для общества и понимание последствий.

Тема 17. Люди в обществе: духовно-нравственное взаимовлияние

- Характеризовать понятие «социальные отношения»;
- понимать смысл понятия «человек как субъект социальных отношений» в приложении к его нравственному и духовному развитию;
- осознавать роль малых и больших социальных групп в нравственном состоянии личности;
- обосновывать понятия «дружба», «предательство», «честь», «коллективизм» и приводить примеры из истории, культуры и литературы;
- обосновывать важность и находить нравственные основания социальной взаимопомощи, в том числе благотворительности;
- понимать и характеризовать понятие «этика предпринимательства» в социальном аспекте.

Тема 18. Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания

- Характеризовать понятие «социальные проблемы современного общества» как многостороннее явление, в том числе обусловленное несовершенством духовно-нравственных идеалов и ценностей;
- приводить примеры таких понятий как «бедность», «асоциальная семья», «сиротство»; знать и уметь обосновывать пути преодоления их последствий на доступном для понимания уровне;
- обосновывать важность понимания роли государства в преодолении этих проблем, а также необходимость помощи в преодолении этих состояний со стороны общества.

Тема 19. Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений

- Характеризовать понятия «благотворительность», «меценатство», «милосердие», «волонтерство», «социальный проект», «гражданская и социальная ответственность», «общественные блага», «коллективизм» в их взаимосвязи;
- анализировать и выявлять общие черты традиций благотворительности, милосердия, добровольной помощи, взаимовыручки у представителей разных этносов и религий;

- уметь самостоятельно находить информацию о благотворительных, волонтерских и социальных проектах в регионе своего проживания.

Тема 20. Гуманизм как сущностная характеристика духовно-нравственной культуры народов России

- Характеризовать понятие «гуманизм» как источник духовно-нравственных ценностей российского народа;
- находить и обосновывать проявления гуманизма в историкокультурном наследии народов России;
- знать и понимать важность гуманизма для формирования высоконравственной личности, государственной политики, взаимоотношений в обществе;
- находить и объяснять гуманистические проявления в современной культуре.

Тема 21. Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества

- Характеризовать понятия «социальные профессии», «помогающие профессии»;
- иметь представление о духовно-нравственных качествах, необходимых представителям социальных профессий;
- осознавать и обосновывать ответственность личности при выборе социальных профессий;
- приводить примеры из литературы и истории, современной жизни, подтверждающие данную точку зрения.

Тема 22. Выдающиеся благотворители в истории. Благотворительность как нравственный долг

- Характеризовать понятие «благотворительность» и его эволюцию в истории России;
- доказывать важность меценатства в современном обществе для общества в целом и для духовно-нравственного развития личности самого мецената;
- характеризовать понятие «социальный долг», обосновывать его важную роль в жизни общества;
- приводить примеры выдающихся благотворителей в истории и современной России;
- понимать смысл внеэкономической благотворительности: волонтерской деятельности, аргументированно объяснять её важность.

Тема 23. Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества

- Характеризовать понятие «наука»;
- уметь аргументированно обосновывать важность науки в современном обществе, проследить её связь с научно-техническим и социальным прогрессом;
- называть имена выдающихся учёных России;
- обосновывать важность понимания истории науки, получения и обоснования научного знания;
- характеризовать и доказывать важность науки для благополучия общества, страны и государства;
- обосновывать важность морали и нравственности в науке, её роль и вклад в доказательство этих понятий.

Тема 24. Моя профессия (*практическое занятие*)

- Характеризовать понятие «профессия», предполагать характер и цель труда в определённой профессии;
- обосновывать преимущества выбранной профессии, характеризовать её вклад в общество; называть духовно-нравственные качества человека, необходимые в этом виде труда.

Тематический блок 4. «Родина и патриотизм»

Тема 25. Гражданин

- Характеризовать понятия «Родина» и «гражданство», объяснять их взаимосвязь;
- понимать духовно-нравственный характер патриотизма, ценностей гражданского самосознания;
- понимать и уметь обосновывать нравственные качества гражданина.

Тема 26. Патриотизм

- Характеризовать понятие «патриотизм»;
- приводить примеры патриотизма в истории и современном обществе;
- различать истинный и ложный патриотизм через ориентированность на ценности толерантности, уважения к другим народам, их истории и культуре;
- уметь обосновывать важность патриотизма.

Тема 27. Защита Родины: подвиг или долг?

- Характеризовать понятия «война» и «мир»;
- доказывать важность сохранения мира и согласия;
- обосновывать роль защиты Отечества, её важность для гражданина;
- понимать особенности защиты чести Отечества в спорте, науке, культуре;
- характеризовать понятия «военный подвиг», «честь», «доблесть»; обосновывать их важность, приводить примеры их проявлений.

Тема 28. Государство. Россия — наша родина

- Характеризовать понятие «государство»;
- уметь выделять и формулировать основные особенности Российского государства с опорой на исторические факты и духовно-нравственные ценности;
- характеризовать понятие «закон» как существенную часть гражданской идентичности человека;

- характеризовать понятие «гражданская идентичность», соотносить это понятие с необходимыми нравственными качествами человека.

Тема 29. Гражданская идентичность (*практическое занятие*)

- Охарактеризовать свою гражданскую идентичность, её составляющие: этническую, религиозную, гендерную идентичности;
- обосновывать важность духовно-нравственных качеств гражданина, указывать их источники.

Тема 30. Моя школа и мой класс (*практическое занятие*)

- Характеризовать понятие «добрые дела» в контексте оценки собственных действий, их нравственного характера;
- находить примеры добрых дел в реальности и уметь адаптировать их к потребностям класса.

Тема 31. Человек: какой он? (*практическое занятие*)

- Характеризовать понятие «человек» как духовно-нравственный идеал;
- приводить примеры духовно-нравственного идеала в культуре;
- формулировать свой идеал человека и нравственные качества, которые ему присущи.

Тема 32. Человек и культура (проект)

- Характеризовать грани взаимодействия человека и культуры;
- уметь описать в выбранном направлении с помощью известных примеров образ человека, создаваемый произведениями культуры;
- показать взаимосвязь человека и культуры через их взаимовлияние;
- характеризовать основные признаки понятия «человек» с опорой на исторические и культурные примеры, их осмысление и оценку, как с положительной, так и с отрицательной стороны.

Содержание учебного курса

| № п/п | Темы глав | Количество часов | | | | Всего часов |
|-------|--|----------------------------------|-----------------------|--------------------|--------|-------------|
| | | Формы организации учебной работы | | | | |
| | | Комплексная работа | Комбинированные уроки | Практические уроки | Проект | |
| 1 | Тематический блок 1. «Культура как социальность» | | 6 | 1 | 1 | 8 |
| | Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре» | 1 | 4 | 1 | 1 | 7 |
| 2 | Тематический блок 3. «Человек как член общества» | | 10 | 1 | 1 | 12 |
| | Тематический блок 4. «Родина и патриотизм» | 1 | 5 | 1 | 1 | 8 |
| 5 | ИТОГО | 2 | 25 | 4 | 4 | 35 |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема | Кол-во час. |
|---------|---|-------------|
| 1 | Мир культуры: его структура. | 1 |
| 2 | Культура России: многообразие регионов. | 1 |
| 3 | История быта как история культуры. | 1 |
| 4 | Прогресс: технический и социальный. | 1 |
| 5 | Образование в культуре народов России. | 1 |
| 6 | Права и обязанности человека | 1 |
| 7 | <i>Контрольное тестирование.</i> Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие | 1 |
| 8 | Современный мир: самое важное (практическое занятие) | 1 |
| 9 | Каким должен быть человек? Духовно-нравственный облик и идеал человека. | 1 |
| 10 | Взросление человека в культуре народов России. | 1 |
| 11 | Религия как источник нравственности. | 1 |
| 12 | Наука как источник знания о человеке и человеческом. | 1 |
| 13 | Этика и нравственность как категории духовной культуры. | 1 |
| 14 | <i>Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.</i> | 1 |
| 15 | Самопознание (практическое занятие) | 1 |
| 16 | Труд делает человека человеком. Модуль 1 «Труд человека в картинах русских художников» | 1 |
| 17 | Подвиг: как узнать героя? Модуль 2 «Подвиги русских воинов в произведениях русского искусства» | 1 |
| 18 | Люди в обществе: духовно-нравственное взаимовлияние | 1 |
| 19 | Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания. | 1 |
| 20 | Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений. Модуль 3 «Духовный мир в стихотворениях русских поэтов 19 века» | 1 |
| 21 | Гуманизм как сущностная характеристика духовно- нравственной культуры народов России. Модуль 4 «Гуманизм в произведениях русского искусства» | 1 |
| 22 | Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества. Модуль 5 «Плакатное искусство России – освящение профессий» | 1 |
| 23 | Выдающиеся благотворители в истории. Благотворительность как нравственный долг | 1 |
| 24 | <i>Контрольное тестирование.</i> | 1 |
| 25 | Модуль 6. Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества | 1 |
| 26 | Моя профессия (практическое занятие) | 1 |
| 27 | Гражданин. Патриотизм. | 1 |
| 28 | Модуль 7. Защита Родины: подвиг или долг? | 1 |
| 29 | Модуль 8. Государство. Россия — наша родина | 1 |
| 30 | <i>Итоговая контрольная работа за 2 полугодие</i> | 1 |
| 31 | Гражданская идентичность (практическое занятие) | 1 |
| 32 | Моя школа и мой класс (практическое занятие) | 1 |
| 33 | Человек: какой он? (практическое занятие) | 1 |
| 34 | Человек и культура (проект) | 1 |
| 35 | Модуль 9. Великие произведения культуры России. | 1 |

Контроль знаний (количество контрольных уроков)

| № | Название работы | Начало года | 2 четверть | 1 полугодие | 3 четверть | Окончание года | Итого часов |
|---|-----------------------------|-------------|------------|-------------|------------|----------------|-------------|
| 1 | Проектная работа | | | | | 1 | 1 |
| 2 | Контрольное тестирование | 1 | | | 1 | | 2 |
| 3 | Практическая работа | 1 | 1 | | 4 | | 6 |
| 4 | Итоговая контрольная работа | | | 1 | | 1 | 2 |

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Краснознаменска»

Рассмотрена
руководитель МО учителей
эстетического и спортивного направлений
_____/Крылова О. В.
протокол №1
от «24» августа 2023г.

Согласовано
заместитель директора по УВР
_____/Закревская Н.Н.
«24» августа 2023г.

Утверждаю
директор школы
_____/Мясникова А.В.
приказ №185
от «25»августа_2023г.

Рабочая программа
по ОДНКНР
для обучающихся 7 класса «А», 7 класса «В»
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель программы:
Мирошниченко Анжела Юозовна,
учитель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета ОДНКНР для 7 класса разработана на основе:

- концепции федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы; в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России». входит в курс «История русской культуры».
- примерных программ основного общего образования, на основе авторской программы под редакцией Рябцева Ю. С. «История русской культуры». «История русской культуры»: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Ю. С. Рябцев, С. И. Козленко – М.: М.: ВЛАДОС 2015, в связи с новыми требованиями в программу вводится модуль «Введение в искусство. Вариации прекрасного».

Главное назначение предмета – развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей. Исходя из этого, главной особенностью этого курса является представление культуuroобразующего содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культуuroобразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества. Речь идет о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, а с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

Рабочая программа составлена на основе ООП ООО МАОУ «СОШ №1 г. Краснознаменска» на 2023-2024 учебный год.

Цель предмета: ОДНКНР, призвана обогатить процесс воспитания в школе не только новым содержанием (ознакомление с традиционными религиями Российского государства), но и новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций.

Задачи предмета:

- 1) формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей;
- 2) изучение национальных традиций и обычаев;
- 3) воспитание уважения к прошлому своего народа, восстановление исторической памяти;
- 4) изучение культуры родного края во взаимосвязи с культурой и историей России;
- 5) воспитание любви к родному слову при изучении памятников древнерусской книжности и произведений русской классической литературы как искусства слова;
- 6) изучение русской художественной культуры как источника высокого духовно-нравственного потенциала русского народа;
- 7) раскрытие духовных ценностей отечественной культуры, ознакомление с произведениями живописи, архитектуры, скульптуры, театра.

Общая характеристика предмета:

Предмет ОДНКНР продолжает формирование первоначальных представлений о светской этике, традиционных религиях России, их роли в культуре, истории и современности нашей страны и всего мира. Материал учебника дает возможность расширить и систематизировать знания о великой российской культуре, о нравственных ценностях, которые являются основополагающими для нашей многонациональной страны.

Курс ОДНКНР интегративный. Он опирается на знания, полученные учащимися на уроках истории, географии, литературы, музыки, изобразительного искусства и др. Здесь учащиеся знакомятся с наиболее яркими, значительными произведениями отечественного искусства. А так как русская культура богата талантами, учитель может остановиться на других, не указанных в настоящей программе произведениях, сделать свой выбор, лишь бы урок решал главную задачу – воспитание гражданина своей страны.

В основе программы лежит принцип историзма, который призван помочь раскрыть закономерности развития русской культуры, обеспечить понимание школьниками зависимости художественных явлений от явлений общественной жизни, но материал преподносится не столько с точки зрения многообразия стилей и их смены, сколько с позиции тех духовных задач, которые ставит конкретная эпоха. Важно проследить, как в конкретном произведении искусства воплотился идейно-эстетический идеал эпохи, в которую жил и творил автор. Принцип опоры на творческий метод позволяет выявить те духовные, нравственные и эстетические важнейшие приметы времени, идеи, которые объединяли творчество деятелей различных видов искусства данной исторической эпохи.

Исходя из этого, выделяются несколько блоков, каждый из которых начинается с ключевых обзорных уроков, как правило, проблемных, помогающих погрузиться в конкретную эпоху, выделить основные вопросы, которые эта эпоха ставит. Здесь учитель должен опираться на уже имеющиеся у учащихся знания.

Место учебного предмета в учебном плане

На основе учебного плана школы на 2023-2024 учебный год, в 7 классе 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю. Часы данной части учебного плана использованы на увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных предметов обязательной части, введения специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательного процесса.

Сроки реализации программы

1 сентября 2023 года – 24 мая 2024 года

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета:

В условиях работы по новым образовательным стандартам основного общего образования следует обратить особое внимание на формы и планируемые результаты учебной деятельности учащихся. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты изучения истории русской культуры подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах культуры;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством культуры;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения истории русской культуры отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в русской культуре;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты изучения истории русской культуры включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений истории русской культуры;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения русской культуры;
- представление места и роли искусства в развитии русской культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства и культуры;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства;
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры других народов России, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

Разделы рабочей программы:

В каждом разделе, по каждой теме проводятся параллели с сегодняшним днём, с современной русской культурой. Это позволяет воспринимать культурный процесс как единое целое. Благодаря этому детям легче проследить закономерности развития русского искусства, его идеалы и традиции.

1) Модуль ««Введение в искусство. Вариации прекрасного»».

- 2) Русская культура 9-17 веков.
- 3) Культура русского просвещения. 18 век.
- 4) Классическая русская художественная культура 19 век.

Раздел 1. Модуль «Введение в искусство. Вариации прекрасного».

Актуальность модуля

Модульное занятие преследует в основном те же задачи и цели, что и учебные занятия, но они помогают решать эти задачи шире и глубже, с привлечением нового материала, с опорой на активный интерес учащихся, на их творческую инициативу. Занятия являются для детей в какой-то степени эстетической потребностью, потребностью к красоте, стремление жить по законам красоты.

Цель модуля: формирование духовно - нравственной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-эстетической деятельности.

Задачи модуля:

- Знакомство обучающихся с основами художественной культуры.
- Развитие представлений подростка о значении духовно - нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- Обобщение знаний, понятий и представлений о художественной культуре и произведениях искусства, полученных обучающимися ранее на предметах гуманитарного цикла, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов;
- Развитие способностей школьников к общению в искусствоведческой сфере.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Формы занятий модуля: практические групповые и индивидуальные занятия. Занятия построены в разных формах (виртуальные экскурсии, игры, викторины и т.д.) – знакомство с шедеврами мировой культуры, которые выводят ребенка за привычные рамки получения знаний. Модуль предлагает различные способы искусствоведческой деятельности: сочинение, создание презентаций, написание реферата и т.д.

Ожидаемые результаты обучения в модуле

Ученики научатся воспринимать явления мировой художественной культуры, осознавать суть отечественного искусства;

- понимать и интерпретировать художественные образы культуры, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Программа модуля рассчитана на 10 часов.

Номера уроков, отнесенных к модулю, в тематическом планировании учитель определяет сам. Перечень уроков модуля: №1, №2, №3, №4, №5, №6, №8, №9, №10, №11.

Раздел 2. Русская культура 9-17 веков.

Главная черта древнерусского искусства – стремление к Истине, Добру и Красоте. Любовь русского православного человека к красоте духовно преображённой, очищенной от всего лишнего, меркантильного.

Древнерусская архитектура. Символика православного храма. Соборы св. Софии в Киеве, Новгороде, Полоцке. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества. Связь архитектуры и быта. Образ белого лебедя в русских сказках и архитектуре. Новгородская и псковская храмовая архитектура – пример строгости и величия. Москва – сердце России и русская святыня. История строительства Московского Кремля. Архитектура Московского Кремля. История и современность. Красная площадь – площадь славы русского духа и русского оружия. Собор Василия Блаженного и памятник Минину и Пожарскому. Шатровые постройки. «Узорочье» как отличительная черта русской архитектуры. Возрождение храмов сегодня – возвращение идеалов Святой Руси. Православные храмы Калининградской области.

Иконопись. Древнерусская икона как самобытное явление художественной культуры, Жизнь и творчество преподобного Андрея Рублёва – пример служения своему отечеству.

Русское декоративно-прикладное искусство. Его связь с народным бытом, представлениями о красоте, гармонии. Русский национальный костюм. Образно-поэтическое восприятие русским народом жизни и её художественное воплощение в народном творчестве.

Раздел 3. Культура русского просвещения. 18 век.

Влияние Запада на русскую жизнь и культуру. Обращение внимания литературы и других видов искусства к земным ценностям. Новые обычаи и стили в искусстве. История строительства Санкт-Петербурга. Архитектура северной столицы. Расцвет портрета в русской живописи 18 - начала 19 века. Творчество художников Никитина, Аргунова, Антропова, Левицкого, Рокотова, Боровиковского, Тропинина, Кипренского.

Раздел 4. Классическая русская художественная культура 19 век.

Непреходящая ценность отечественного духовного наследия и русской культуры. Поиск смысла жизни в русской литературе, живописи, музыке. Связь русской литературы, живописи, музыки с православной традицией. Архитектура. Памятники Победы русского народа в Отечественной войне 1812 года в Москве и Петербурге. Ампи́р, классицизм и русско-византийский стиль в храмовом строительстве Санкт-Петербурга и Москвы. Казанский собор. Исаакиевский собор. История строительства, разрушения и восстановления храма Христа Спасителя. Знаменитые русские архитекторы – Растрелли, Захаров, Баженов и их бессмертные творения. Живопись как средство выражения духовно-нравственных, эстетических и философских исканий человека. Особенности русского реализма. Поиск правды. Правда, как неписанный закон, как внутренняя праведность. «Золотой век» русской живописи как вершина живописного искусства России. А.А.Иванов. Вера в преобразующую силу искусства и в особую миссию художника в утверждении добра и справедливости. Н.Н.Ге. И.Н.Крамской. В.Д.Поленов. В.А.Серов. П.А.Федотов, К.П.Брюллов. Русская история в полотнах Сурикова, Репина. Красота русской природы в творчестве художников-пейзажистов – Шишкина, Саврасова, Куинджи, Васильева, Левитана. Русская скульптура. Шубин. Козловский. Русский театр.

Планируемые предметные результаты.

В условиях работы по новым федеральным образовательным государственным стандартам особое внимание обращено на формы и планируемые результаты учебной деятельности учащихся. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

Метапредметные результаты изучения истории русского искусства отражают:

Регулятивные результаты:

- умение определять цели и задачи учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- развитие регуляции учебной деятельности;
- умение работать по плану, сверяясь с целью;
- развитие опыта сотрудничества в совместном решении задач;
- приобретение и развитие опыта рефлексии.

Познавательные результаты:

- умение находить нужную информацию в различных источниках;
- выявление причинно-следственных связей;
- владение смысловым чтением;
- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с культурой;
- поиск аналогов в культуре;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- умение представлять информацию в разных формах (рисунок, текст, таблица, план, схема) в том числе с использованием ИКТ (презентация, видеофильм, слайд-шоу).

Коммуникативные результаты:

- формирование умения излагать своё мнение;
- умение понимать позицию другого;
- умение различать в речи другого мнения, доказательства, факты;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- умение создавать устные и письменные тексты;
- применение различных способов преодолевать конфликты;
- использование ИКТ как инструмент для достижения своих целей;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с ситуацией общения.

Предметные результаты изучения истории русской культуры включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности русской культуры; понимание условности языка культуры;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественной культуры и искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и разных народов нашей страны;

- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

Личностные результаты изучения истории русской культуры подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся 7 класса:

1. Научиться использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством; научиться проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки.
2. Использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.
3. Использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве.
4. Использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг.
5. Формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники

Содержание учебного курса

| № | Разделы | Количество часов | | | | | | | Всего уроков |
|----|--|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------|----------------------|--------------|--------|--------------|
| | | Формы организации учебных знаний | | | | | | | |
| | | лекции | Комбинированные уроки | Интегрированные уроки | проекты | Практические задания | Тестирование | другое | |
| 1. | Модуль ««Введение в искусство. Вариации прекрасного»». | 1 | 6 | | 1 | 1 | 1 | | 10 |
| 2. | Раздел 1. Русская культура 9-17 веков. | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 5 |
| 3. | Раздел 2. Культура русского просвещения. 18 век. | 1 | 6 | | 1 | 1 | 1 | | 10 |
| 4 | Раздел 3. Классическая русская художественная культура 19 век. | 1 | 6 | | 1 | 1 | 1 | | 10 |
| 5. | ИТОГО | 4 | 19 | | 4 | 4 | 4 | | 35 |

Тематическое планирование.

| № п/п урока | Тема урока | Кол-во часов |
|-------------|--|--------------|
| 1 | Модуль. Тема № 1. Введение в основы искусствоведения. Виды искусства. | 1 |
| 2 | Модуль. Тема № 2. Изобразительный вид искусства и его подвиды. | 1 |
| 3 | Модуль. Тема № 3. Жанры изобразительного искусства | 1 |
| 4 | Модуль. Тема № 4. Архитектура | 1 |
| 5 | Модуль. Тема № 5. Архитектурные стили. | 1 |
| 6 | Модуль. Тема № 6 Архитектурные стили. | 1 |
| 7 | Модуль. Тема № 7. Живопись | 1 |
| 8 | <i>Промежуточный контроль.</i> Контрольное тестирование №1. «Основы искусствоведения» | 1 |
| 9 | Модуль. Тема № 8. Скульптура. | 1 |
| 10 | Модуль. Тема № 9 Графика | 1 |
| 11 | Модуль. Тема № 10. ДПИ | 1 |
| 12 | Особенности древнерусской культуры. | 1 |
| 13 | Архитектура Древней Руси. | 1 |
| 14 | <i>Итоговый контроль.</i> Контрольная работа за 1 полугодие. | 1 |
| 15 | Московский Кремль – великий памятник нашего Отечества. | 1 |
| 16 | Живопись Древней Руси. | 1 |
| 17 | Ювелирное искусство Древней Руси. | 1 |
| 18 | Просвещение и образование петровского времени. | 1 |
| 19 | Архитектура 18 века. Новая столица России - Санкт-Петербурга. | 1 |
| 20 | Парковая архитектура 18 века. Чудо Петергофа. Царское Село. | 1 |
| 21 | Рождение новой живописи. Портрет. | 1 |
| 22 | Жанровая живопись русских художников второй половины 18 века. | 1 |
| 23 | Великие имена портретной живописи 18 века. | 1 |
| 24 | <i>Промежуточный контроль.</i> Контрольное тестирование за 3 четверть | 1 |
| 25 | Великие живописцы конца 18-начала 19 веков. Кипренский, Тропинин, Венецианов. | 1 |
| 26 | Новый успех русской живописи в развитии исторического и бытового жанров. Творчество Иванова, Федотова. | 1 |
| 27 | Новый успех русской многожанровой живописи. Творчество Брюллова. | 1 |
| 28 | Художники 19 века– передвижники. | 1 |
| 29 | Русские пейзажисты 19 века. | 1 |
| 30 | Великие исторические живописцы 19 века | 1 |
| 31 | Музей Москвы. | 1 |
| 32 | Музей Санкт – Петербурга. | 1 |
| 33 | <i>Итоговый контроль.</i> Контрольная работа за 2 полугодие. | 1 |
| 34 | <i>Проект</i> «Моё любимое произведение искусства и культуры России». | 1 |
| 35 | Повторение - обобщение. «Знаешь ли ты культуру России» | 1 |

Контроль знаний (количество контрольных уроков)

| № | Название работы | 1 четверть | 1 полугодие | 3 четверть | Окончание года | Итого |
|---|--------------------------|--|---|---|--|-------|
| 1 | Контрольное тестирование | 1 час (урок № 8) <i>Промежуточный контроль.</i> | 1 час (урок № 14) <i>Итоговый контроль.</i> | 1 час (урок № 24) <i>Промежуточный контроль.</i> | 1 час (урок № 33) <i>Итоговый контроль.</i> | 4 |
| 2 | Проект | | | | 1 час (урок № 34) <i>Итоговый контроль.</i> | 1 |

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Краснознаменска»

Рассмотрена
руководитель МО учителей
эстетического и спортивного направлений
_____/Крылова О. В.
протокол №1
от «24» августа 2023г.

Согласовано
заместитель директора по УВР
_____/Закревская Н.Н.
«24» августа 2023г.

Утверждаю
директор школы
_____/Мясникова А.В.
приказ №185
от «25»августа 2023г.

Рабочая программа
по ОДНКНР
для обучающихся 8 класса «А», 8 класса «Б»
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель программы:
Мирошниченко Анжела Юозовна,
учитель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета ОДНКНР. для 8 класса разработана на основе:

- концепции федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы; в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России». входит в курс «История русской культуры».
- примерных программ основного общего образования, на основе авторской программы под редакцией Рябцева Ю. С. «История русской культуры». «История русской культуры»: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Ю. С. Рябцев, С. И. Козленко – М.: М.: ВЛАДОС 2015, в связи с новыми требованиями в программу вводится модуль «Введение в искусство. Вариации прекрасного».

Главное назначение предмета – развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей. Исходя из этого, главной особенностью этого курса является представление культуuroобразующего содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культуuroобразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества. Речь идет о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, а с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

Рабочая программа составлена на основе ООП ООО МАОУ «СОШ №1 г. Краснознаменска» на 2023-2024 учебный год.

Цель предмета: ОДНКНР. призвана обогатить процесс воспитания в школе не только новым содержанием (ознакомление с традиционными религиями Российского государства), но и новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций.

Задачи предмета:

- 1) формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культуuro-исторических ценностей;
- 2) изучение национальных традиций и обычаев;
- 3) воспитание уважения к прошлому своего народа, восстановление исторической памяти;
- 4) изучение культуры родного края во взаимосвязи с культурой и историей России;
- 5) воспитание любви к родному слову при изучении памятников древнерусской книжности и произведений русской классической литературы как искусства слова;
- 6) изучение русской художественной культуры как источника высокого духовно-нравственного потенциала русского народа;
- 7) раскрытие духовных ценностей отечественной культуры, ознакомление с произведениями живописи, архитектуры, скульптуры, театра.

Общая характеристика предмета:

Предмет ОДНКНР продолжает формирование первоначальных представлений о светской этике, традиционных религиях России, их роли в культуре, истории и современности нашей страны и всего мира. Материал учебника дает возможность расширить и систематизировать знания о великой российской культуре, о нравственных ценностях, которые являются основополагающими для нашей многонациональной страны.

Курс ОДНКНР интегративный. Он опирается на знания, полученные учащимися на уроках истории, географии, литературы, музыки, изобразительного искусства и др. Здесь учащиеся знакомятся с наиболее яркими, значительными произведениями отечественного искусства. А так как русская культура богата талантами, учитель может остановиться на других, не указанных в настоящей программе произведениях, сделать свой выбор, лишь бы урок решал главную задачу – воспитание гражданина своей страны.

В основе программы лежит принцип историзма, который призван помочь раскрыть закономерности развития русской культуры, обеспечить понимание школьниками зависимости художественных явлений от явлений общественной жизни, но материал преподносится не столько с точки зрения многообразия стилей и их смены, сколько с позиции тех духовных задач, которые ставит конкретная эпоха. Важно проследить, как в конкретном произведении искусства воплотился идейно-эстетический идеал эпохи, в которую жил и творил автор. Принцип опоры на творческий метод позволяет выявить те духовные, нравственные и эстетические важнейшие приметы времени, идеи, которые объединяли творчество деятелей различных видов искусства данной исторической эпохи.

Исходя из этого, выделяются несколько блоков, каждый из которых начинается с ключевых обзорных уроков, как правило, проблемных, помогающих погрузиться в конкретную эпоху, выделить основные вопросы, которые эта эпоха ставит. Здесь учитель должен опираться на уже имеющиеся у учащихся знания.

Место учебного предмета в учебном плане

На основе учебного плана школы на 2023-2024 учебный год, в 8 классе 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю. Часы данной части учебного плана использованы на увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных предметов обязательной части, введения специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательного процесса.

Сроки реализации программы

1 сентября 2023 года – 24 мая 2024 года

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета:

В условиях работы по новым образовательным стандартам основного общего образования следует обратить особое внимание на формы и планируемые результаты учебной деятельности учащихся. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты изучения истории русской культуры подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах культуры;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством культуры;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения истории русской культуры отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в русской культуре;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты изучения истории русской культуры включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений истории русской культуры;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения русской культуры;
- представление места и роли искусства в развитии русской культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства и культуры;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства;
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры других народов России, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

Разделы рабочей программы:

В каждом разделе, по каждой теме проводятся параллели с сегодняшним днём, с современной русской культурой. Это позволяет воспринимать культурный процесс как единое целое. Благодаря этому детям легче проследить закономерности развития русского искусства, его идеалы и традиции.

- 1) Модуль ««Введение в искусство. Вариации прекрасного».
- 2) Русская культура 9-17 веков.
- 3) Культура русского просвещения. 18 век.
- 4) Классическая русская художественная культура 19 век.

Раздел 1. Модуль ««Введение в искусство. Вариации прекрасного».

Актуальность модуля

Модульное занятие преследует в основном те же задачи и цели, что и учебные занятия, но они помогают решать эти задачи шире и глубже, с привлечением нового материала, с опорой на активный интерес учащихся, на их творческую инициативу. Занятия являются для детей в какой-то степени эстетической потребностью, потребностью к красоте, стремление жить по законам красоты.

Цель модуля: формирование духовно - нравственной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-эстетической деятельности.

Задачи модуля:

- Знакомство обучающихся с основами художественной культуры.
- Развитие представлений подростка о значении духовно - нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- Обобщение знаний, понятий и представлений о художественной культуре и произведениях искусства, полученных обучающимися ранее на предметах гуманитарного цикла, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов;
- Развитие способностей школьников к общению в искусствоведческой сфере.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Формы занятий модуля: практические групповые и индивидуальные занятия. Занятия построены в разных формах (виртуальные экскурсии, игры, викторины и т.д.) – знакомство с шедеврами мировой культуры, которые выводят ребенка за привычные рамки получения знаний. Модуль предлагает различные способы искусствоведческой деятельности: сочинение, создание презентаций, написание реферата и т.д.

Ожидаемые результаты обучения в модуле

Ученики научатся воспринимать явления мировой художественной культуры, осознавать суть отечественного искусства;

- понимать и интерпретировать художественные образы культуры, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Программа модуля рассчитана на 10 часов.

Номера уроков, отнесённых к модулю, в тематическом планировании учитель определяет сам. Перечень уроков модуля: №1, №2, №3, №4, №5, №6, №8, №9, №10, №11.

Раздел 2. Русская культура 9-17 веков.

Главная черта древнерусского искусства – стремление к Истине, Добру и Красоте. Любовь русского православного человека к красоте духовно преображённой, очищенной от всего лишнего, меркантильного.

Древнерусская архитектура. Символика православного храма. Соборы св. Софии в Киеве, Новгороде, Полоцке. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества. Связь архитектуры и быта. Образ белого лебедя в русских сказках и архитектуре. Новгородская и псковская храмовая архитектура – пример строгости и величия. Москва – сердце России и русская святыня. История строительства Московского Кремля. Архитектура Московского Кремля. История и современность. Красная площадь – площадь славы русского духа и русского оружия. Собор Василия Блаженного и памятник Минину и Пожарскому. Шатровые постройки. «Узорочье» как отличительная черта русской архитектуры. Возрождение храмов сегодня – возвращение идеалов Святой Руси. Православные храмы Калининградской области.

Иконопись. Древнерусская икона как самобытное явление художественной культуры, Жизнь и творчество преподобного Андрея Рублёва – пример служения своему отечеству.

Русское декоративно-прикладное искусство. Его связь с народным бытом, представлениями о красоте, гармонии. Русский национальный костюм. Образно-поэтическое восприятие русским народом жизни и её художественное воплощение в народном творчестве.

Раздел 3. Культура русского просвещения. 18 век.

Влияние Запада на русскую жизнь и культуру. Обращение внимания литературы и других видов искусства к земным ценностям. Новые обычаи и стили в искусстве. История строительства Санкт-Петербурга. Архитектура северной столицы. Расцвет портрета в русской живописи 18 - начала 19 века. Творчество художников Никитина, Аргунова, Антропова, Левицкого, Рокотова, Боровиковского, Тропинина, Кипренского.

Раздел 4. Классическая русская художественная культура 19 век.

Непреходящая ценность отечественного духовного наследия и русской культуры. Поиск смысла жизни в русской литературе, живописи, музыке. Связь русской литературы, живописи, музыки с православной традицией. Архитектура. Памятники Победы русского народа в Отечественной войне 1812 года в Москве и Петербурге. Ампи́р, классицизм и русско-византийский стиль в храмовом строительстве Санкт-Петербурга и Москвы. Казанский собор. Исаакиевский собор. История строительства, разрушения и восстановления храма Христа Спасителя. Знаменитые русские архитекторы – Растрелли, Захаров, Баженов и их бессмертные творения. Живопись как средство выражения духовно-нравственных, эстетических и философских исканий человека. Особенности русского реализма. Поиск правды. Правда, как неписанный закон, как внутренняя праведность. «Золотой век» русской живописи как вершина живописного искусства России. А.А.Иванов. Вера в преобразующую силу искусства и в особую миссию художника в утверждении добра и справедливости. Н.Н.Ге. И.Н.Крамской. В.Д.Поленов. В.А.Серов. П.А.Федотов, К.П.Брюллов. Русская история в полотнах Сурикова, Репина.

Красота русской природы в творчестве художников-пейзажистов – Шишкина, Саврасова, Куинджи, Васильева, Левитана. Русская скульптура. Шубин. Козловский. Русский театр.

Планируемые предметные результаты.

В условиях работы по новым федеральным образовательным государственным стандартам особое внимание обращено на формы и планируемые результаты учебной деятельности учащихся. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

Метапредметные результаты изучения истории русского искусства отражают:

Регулятивные результаты:

- умение определять цели и задачи учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- развитие регуляции учебной деятельности;
- умение работать по плану, сверяясь с целью;
- развитие опыта сотрудничества в совместном решении задач;
- приобретение и развитие опыта рефлексии.

Познавательные результаты:

- умение находить нужную информацию в различных источниках;
- выявление причинно-следственных связей;
- владение смысловым чтением;
- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с культурой;
- поиск аналогов в культуре;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- умение представлять информацию в разных формах (рисунок, текст, таблица, план, схема) в том числе с использованием ИКТ (презентация, видеофильм, слайд-шоу).

Коммуникативные результаты:

- формирование умения излагать своё мнение;
- умение понимать позицию другого;
- умение различать в речи другого мнения, доказательства, факты;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- умение создавать устные и письменные тексты;
- применение различных способов преодолевать конфликты;
- использование ИКТ как инструмент для достижения своих целей;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с ситуацией общения.

Предметные результаты изучения истории русской культуры включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности русской культуры; понимание условности языка культуры;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественной культуры и искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и разных народов нашей страны;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

Личностные результаты изучения истории русской культуры подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся 8 класса:

1. Научиться использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством; научиться проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки.
2. Использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.
3. Использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве.
4. Использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг.
5. Формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники

Содержание учебного курса

| № | Разделы | Количество часов | | | | | | | Всего уроков |
|----|--|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------|----------------------|--------------|--------|--------------|
| | | Формы организации учебных знаний | | | | | | | |
| | | лекции | Комбинированные уроки | Интегрированные уроки | проекты | Практические задания | Тестирование | другое | |
| 1. | Модуль ««Введение в искусство. Вариации прекрасного»». | 1 | 6 | | 1 | 1 | 1 | | 10 |
| 2. | Раздел 1. Русская культура 9-17 веков. | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 5 |
| 3. | Раздел 2. Культура русского просвещения. 18 век. | 1 | 6 | | 1 | 1 | 1 | | 10 |
| 4 | Раздел 3. Классическая русская художественная культура 19 век. | 1 | 6 | | 1 | 1 | 1 | | 10 |
| 5. | ИТОГО | 4 | 19 | | 4 | 4 | 4 | | 35 |

Тематическое планирование.

| № п/п урока | Тема урока | Кол-во часов |
|-------------|--|--------------|
| 1 | Модуль. Тема № 1. Введение в основы искусствоведения. Виды искусства. | 1 |
| 2 | Модуль. Тема № 2. Изобразительный вид искусства и его подвиды. | 1 |
| 3 | Модуль. Тема № 3. Жанры изобразительного искусства | 1 |
| 4 | Модуль. Тема № 4. Архитектура | 1 |
| 5 | Модуль. Тема № 5. Архитектурные стили. | 1 |
| 6 | Модуль. Тема № 6 Архитектурные стили. | 1 |
| 7 | Модуль. Тема № 7. Живопись | 1 |
| 8 | <i>Промежуточный контроль.</i> Контрольное тестирование №1. «Основы искусствоведения» | 1 |
| 9 | Модуль. Тема № 8. Скульптура. | 1 |
| 10 | Модуль. Тема № 9 Графика | 1 |
| 11 | Модуль. Тема № 10. ДПИ | 1 |
| 12 | Особенности древнерусской культуры. | 1 |
| 13 | Архитектура Древней Руси. | 1 |
| 14 | <i>Итоговый контроль.</i> Контрольная работа за 1 полугодие. | 1 |
| 15 | Московский Кремль – великий памятник нашего Отечества. | 1 |
| 16 | Живопись Древней Руси. | 1 |
| 17 | Ювелирное искусство Древней Руси. | 1 |
| 18 | Просвещение и образование петровского времени. | 1 |
| 19 | Архитектура 18 века. Новая столица России - Санкт-Петербурга. | 1 |
| 20 | Парковая архитектура 18 века. Чудо Петергофа. Царское Село. | 1 |
| 21 | Рождение новой живописи. Портрет. | 1 |
| 22 | Жанровая живопись русских художников второй половины 18 века. | 1 |
| 23 | Великие имена портретной живописи 18 века. | 1 |
| 24 | <i>Промежуточный контроль.</i> Контрольное тестирование за 3 четверть | 1 |
| 25 | Великие живописцы конца 18-начала 19 веков. Кипренский, Тропинин, Венецианов. | 1 |
| 26 | Новый успех русской живописи в развитии исторического и бытового жанров. Творчество Иванова, Федотова. | 1 |
| 27 | Новый успех русской многожанровой живописи. Творчество Брюллова. | 1 |
| 28 | Художники 19 века– передвижники. | 1 |
| 29 | Русские пейзажисты 19 века. | 1 |
| 30 | Великие исторические живописцы 19 века | 1 |
| 31 | Музей Москвы. | 1 |
| 32 | Музей Санкт – Петербурга. | 1 |
| 33 | <i>Итоговый контроль.</i> Контрольная работа за 2 полугодие. | 1 |
| 34 | <i>Проект</i> «Моё любимое произведение искусства и культуры России». | 1 |
| 35 | Повторение - обобщение. «Знаешь ли ты культуру России» | 1 |

Контроль знаний (количество контрольных уроков)

| № | Название работы | 1 четверть | 1 полугодие | 3 четверть | Окончание года | Итого |
|---|--------------------------|--|---|---|--|-------|
| 1 | Контрольное тестирование | 1 час (урок № 8) <i>Промежуточный контроль.</i> | 1 час (урок № 14) <i>Итоговый контроль.</i> | 1 час (урок № 24) <i>Промежуточный контроль.</i> | 1 час (урок № 33) <i>Итоговый контроль.</i> | 4 |
| 2 | Проект | | | | 1 час (урок № 34) <i>Итоговый контроль.</i> | 1 |

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Краснознаменска»

Рассмотрена
руководитель МО учителей
эстетического и спортивного направлений
_____/Крылова О. В.
протокол №1
от «24» августа 2023г.

Согласовано
заместитель директора по УВР
_____/Закревская Н.Н.
«24» августа 2023г.

Утверждаю
директор школы
_____/Мясникова А.В.
приказ №185
от «25» августа 2023г.

Рабочая программа
по ОДНКНР
для обучающихся 9 класса «А», 9 класса «Б», 9 класса «В»
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель программы:
Мирошниченко Анжела Юозовна,
учитель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа курса ОДНКНР. для 9 класса разработана на основе:

- концепции федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы; в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России». входит в курс «История русской культуры».

- примерных программ основного общего образования, на основе авторской программы под редакцией Рябцева Ю. С. «История русской культуры». «История русской культуры»: 8 - 9 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Ю. С. Рябцев, С. И. Козленко – М.: М.: ВЛАДОС 2015, в связи с новыми требованиями в программу вводится **модуль «Из истории мировой художественной культуры»**.

Главное назначение предмета – развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей. Исходя из этого, главной особенностью этого курса является представление культуuroобразующего содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культуuroобразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества. Речь идет о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, а с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

Рабочая программа составлена на основе ООП ООО МАОУ «СОШ №1 г. Краснознаменска» на 2023-2024 учебный год.

Цель курса — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися шедевров отечественного и мирового искусства, анализ художественных произведений, основанный на понимании образной природы искусства, опирающийся на принципы единства формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений воспринимать, анализировать и интерпретировать произведения искусства;
- овладение учениками алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственных текстов культуры;
- развитие творческих способностей школьников, умения адекватно выразить себя в различных видах творчества;
- овладение учащимися важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта изучения текстов культуры в учебной деятельности;
- речевое самосовершенствование школьников.

Достижение поставленных целей предполагает включение ученика в творческую деятельность, которая требует определенного уровня компетентности, свидетельствующего о приобретении учеником новых качеств личности: потребности в расширении культурного кругозора, в самостоятельной интерпретации и оценке явлений искусства; умения выразить свое мнение, готовности отстаивать свою позицию, аргументировать ее, при наличии интереса к другим интерпретациям, к осмыслению и анализу разных точек зрения.

Общая характеристика курса:

Предмет ОДНКНР продолжает формирование первоначальных представлений о светской этике, традиционных религиях России, их роли в культуре, истории и современности нашей страны и всего мира. Материал учебника дает возможность расширить и систематизировать знания о великой российской культуре, о нравственных ценностях, которые являются основополагающими для нашей многонациональной страны.

Курс ОДНКНР интегративный. Он опирается на знания, полученные учащимися на уроках истории, географии, литературы, музыки, изобразительного искусства и др. Здесь учащиеся знакомятся с наиболее яркими, значительными произведениями отечественного искусства. А так как русская культура богата талантами, учитель может остановиться на других, не указанных в настоящей программе произведениях, сделать свой выбор, лишь бы урок решал главную задачу – воспитание гражданина своей страны.

В основе программы лежит принцип историзма, который призван помочь раскрыть закономерности развития русской культуры, обеспечить понимание школьниками зависимости художественных явлений от явлений общественной жизни, но материал преподносится не столько с точки зрения многообразия стилей и их смены, сколько с позиции тех духовных задач, которые ставит конкретная эпоха. Важно проследить, как в конкретном произведении искусства воплотился идейно-эстетический идеал эпохи, в которую жил и творил автор. Принцип опоры на творческий метод позволяет выявить те духовные, нравственные и эстетические важнейшие приметы времени, идеи, которые объединяли творчество деятелей различных видов искусства данной исторической эпохи.

Исходя из этого, выделяются несколько блоков, каждый из которых начинается с ключевых обзорных уроков, как правило, проблемных, помогающих погрузиться в конкретную эпоху, выделить основные вопросы, которые эта эпоха ставит. Здесь учитель должен опираться на уже имеющиеся у учащихся знания.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану образовательного учреждения на искусство в 9 классе выделяется 34 ч, из них 10 ч - модуль (1ч в неделю, 34 учебных недель).

Сроки реализации программы

1 сентября 2023 года – 24 мая 2024 года

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Изучение предмета ОДНКНР как составляющей предметной области культуры России» должно обеспечить:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных и рукотворных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность

взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, их сохранению и приумножению.

Разделы рабочей программы.

Раздел 1. Модуль «Из истории мировой художественной культуры».

Актуальность модуля

Модульное занятие преследует в основном те же задачи и цели, что и учебные занятия, но они помогают решать эти задачи шире и глубже, с привлечением нового материала, с опорой на активный интерес учащихся, на их творческую инициативу. Занятия являются для детей в какой-то степени эстетической потребностью, потребностью к красоте, стремление жить по законам красоты.

Цель модуля: формирование духовно - нравственной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-эстетической деятельности.

Задачи модуля:

- Знакомство обучающихся с основами мировой художественной культуры.
- Развитие представлений подростка о значении духовно - нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- Обобщение знаний, понятий и представлений о мировой художественной культуре и произведениях мирового искусства, полученных обучающимися ранее на предметах гуманитарного цикла, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие истории искусства при изучении гуманитарных предметов;
- Развитие способностей школьников к общению в искусствоведческой сфере.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Формы занятий модуля: практические групповые и индивидуальные занятия. Занятия построены в разных формах (виртуальные экскурсии, игры, викторины и т.д.) – знакомство с шедеврами мировой культуры, которые выводят ребенка за привычные рамки получения знаний. Модуль предлагает различные способы искусствоведческой деятельности: сочинение, создание презентаций, написание реферата и т.д.

Ожидаемые результаты обучения в модуле

Ученики научатся воспринимать явления мировой художественной культуры, осознавать суть мирового искусства;

- понимать и интерпретировать художественные образы мировой культуры, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях мирового искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Программа модуля рассчитана на 10 часов.

Номера уроков, отнесенных к модулю, в тематическом планировании учитель определяет сам. Перечень уроков модуля: №2, №3, №4, №5, №8, №9, №10, №11, №12, №13.

Раздел 2. Из истории русской культуры.

1. **Истоки Древнерусской культуры.** Художественное наследие Древнерусских княжеств. Синтез искусств в православном храме. Русская иконопись и ее особенности. Своеобразие русского каменного и деревянного зодчества. Софийские соборы в Киеве, Новгороде и Полоцке, Дмитриевский и Успенский соборы древнего Владимира, Боголюбово и Храм Покрова на Нерли. История создания Кремля – архитектурного центра Москвы. Школы иконописи; творчество мастеров Оружейной палаты. Творческие идеи С. Ушакова и их реализация в иконописи.
2. **Идеи эпохи Просвещения, Петр I и русское искусство.** Петровские реформы и их значение для становления «русского европизма» в художественной культуре. Развитие новых жанров во всех видах искусства. России. Истоки русского портретного искусства. Особенности русского барокко. Развитие архитектуры от барокко к классицизму. Литература, театр, живопись XVIII в. Рождение национальной оперы.
3. **Великие представители романтизма.** Идейные предпосылки русского романтизма. Виднейшие представители романтизма в русской художественной культуре. Идеалы романтизма в живописи европейских и русских художников (на примере О. А. Кипренского).
4. **Русское изобразительное искусство реализма 19 века.** Социальная тематика в жанрах искусств. Новое понимание задач художественного познания народа, истории, условий, причин и обстоятельств бытия. Разнообразие жанров в русской реалистической живописи (портрет, пейзаж, батальный и исторический жанры). «Передвижники». Творчество композиторов «Могучей кучки».
5. **Основные тенденции искусства XX века.** Различные концепции художественной культуры. Особенности современного искусства. Формы и символы в искусстве. Кино как явление массовой культуры и как искусство. Специфика телевидения как средства передачи художественных ценностей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В условиях работы по новым образовательным стандартам основного общего образования следует обратить особое внимание на формы и планируемые результаты учебной деятельности учащихся. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты изучения истории русской культуры подразумевают:

- мотивированность и направленность на преобразовательную деятельность, обусловленную знанием традиций отечественной культуры;
- сформированность ценностных ориентиров, основанных на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству, на отношении к творческой деятельности предков и современников как высочайшей ценности;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах культуры;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством культуры;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения истории русской культуры отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;

- поиск аналогов в русской культуре;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты изучения истории русской культуры включают:

- знание ряда ключевых понятий в области культурологии, стилей и стилевых особенностей
- умения находить нужную информацию в различных источниках, адекватно определить существенных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, диаграмма, график, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и т. д.), отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);
- умения развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);
- умение объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владение основными навыками публичных выступлений высказывание, ее воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать) имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями; давать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

в ценностно-мотивационной сфере

- понимание места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;
- знание основных эстетических понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов культурной жизни, умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных художественных явлений, установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;
- понимание искусства как художественного воплощения высоких смыслов.

в эстетической сфере

- понимание специфики познания мира средствами культуры в соотнесении с другими способами познания;
- понимание роли культуры в становлении личности и в жизни общества;

в коммуникативной сфере

- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;
- умением вступать в диалог с объектами культуры и обогащать свою личность.

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся 9 класса:

1. Научиться использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством; научиться проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки.

2. Использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.
3. Использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве.
4. Использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг.
5. Формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники

Содержание учебного курса

| № | Тема | Количество часов | | | | | Всего уроков |
|----|---|----------------------------------|-----------------------|---------|--------------|--------|--------------|
| | | Формы организации учебных знаний | | | | | |
| | | лекции | комбинированные уроки | проекты | тестирование | другое | |
| 1. | Раздел 1. Модуль «Из истории мировой художественной культуры». | 3 | 8 | 1 | 3 | | 15 |
| 2 | Раздел 2. Из истории русской культуры. | 3 | 13 | 1 | 2 | | 19 |
| 3 | ИТОГО: | 6 | 21 | 2 | 5 | | 34 |

Тематическое планирование.

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---|---|------------------|
| 1 четверть | | |
| <i>Раздел 1. Модуль «Из истории мировой художественной культуры».</i> | | |
| 1 | Введение. Эпоха – это определенная ступень художественного восхождения человечества. | 1 |
| 2 | Модуль. Тема № 1. Изобразительное искусство первобытной эпохи. | 1 |
| 3 | Модуль. Тема № 2. Изобразительное искусство эпохи Древнего Египта. | 1 |
| 4 | Модуль. Тема № 3. Изобразительное искусство эпохи Древней Греции. | 1 |
| 5 | Модуль. Тема № 4. Изобразительное искусство эпохи Древнего Рима. | 1 |
| 6 | Обобщение – повторение. Взаимодействие искусств Древнего мира. | 1 |
| 7 | <i>Промежуточный контроль.</i> Контрольная тестирование за 1 четверть. | 1 |
| 8 | Модуль. Тема № 5. Изобразительное искусство эпохи Древней Руси. | 1 |
| 2 четверть | | |
| 9 | Модуль. Тема № 6. Изобразительное искусство романского стиля. | 1 |
| 10 | Модуль. Тема № 7. Изобразительное искусство готического стиля. | 1 |
| 11 | Модуль. Тема № 8. Изобразительное искусство эпохи Раннего Возрождения. | 1 |
| 12 | Модуль. Тема № 9. Изобразительное искусство эпохи Высокого Возрождения. | 1 |
| 13 | Модуль. Тема № 10. Изобразительное искусство эпохи Позднего Возрождения. | 1 |
| 14 | <i>Итоговый контроль.</i> Контрольная работа за 1 полугодие. | 1 |
| 15 | Обобщение - повторение. Особенности мировой художественной культуры. | 1 |
| 3 четверть | | |
| <i>Раздел 2. Из истории русской культуры.</i> | | |
| 16 | Истоки Древнерусской культуры. Древнерусское зодчество. Творчество Андрея Рублева, Дионисия, Феофана Грека. | 1 |
| 17 | Проект «Московский Кремль – великий памятник нашего Отечества» | 1 |
| 18 | От иконы к парсуне. Истоки русского портретного искусства. | 1 |
| 19 | Идеи эпохи Просвещения. Петр I и русское искусство. | 1 |
| 20 | Барокко в архитектуре России. | 1 |
| 21 | Русский портрет XVIII в. | 1 |
| 22 | Шедевры классицизма в архитектуре России. | 1 |
| 23 | <i>Промежуточный контроль.</i> Контрольное тестирование за 3 четверть. | 1 |
| 24 | Великие представители романтизма в русской художественной культуре. | 1 |
| 4 четверть | | |
| 25 | Русское изобразительное искусство реализма. Художники – передвижники. | 1 |
| 26 | Творчество композиторов «Могучей кучки» М. Мусоргский, А. Бородин, Н. Римский-Корсаков. | 1 |
| 27 | Гений и мастер музыки П. И. Чайковский | 1 |
| 28 | «Модерн» - как синтез искусств. | 1 |
| 29 | Художественные объединения начала XX века. Русский авангард | 1 |
| 30 | Российский кинематограф. | 1 |
| 31 | <i>Итоговый контроль.</i> Контрольная работа учебный за год. | 1 |
| 32 | Детское кино СССР. | 1 |
| 33 | Проект на тему «Значение русской художественной культуры в наше время» | 1 |
| 34 | Обобщение - повторение. Великие имена и произведения русской культуры. | 1 |

Контроль знаний (количество контрольных уроков)

| № | Название работы | Начало года | 1 четверть | 1 полугодие | 3 четверть | Окончание года | Итого |
|----------|-----------------------------|--------------------|--|--|---|--|--------------|
| 1 | Контрольное тестирование. | | 1 час (урок № 7) <i>Промежуточный контроль.</i> | | 1 час (урок № 23) <i>Промежуточный контроль.</i> | | 3 часа |
| 2 | Итоговая контрольная работа | | | 1 час (урок № 14) <i>Итоговый контроль.</i> | | 1 час (урок № 31) <i>Итоговый контроль.</i> | 2 часа |

