

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Краснознаменска»

Рассмотрена
руководитель МО учителей
эстетического и спортивного направлений
_____/Крылова О.В.
протокол №1 от «25» августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора по УВР
_____/Закревская Н.Н.
«25» августа 2023 г.

Утверждаю
директор школы
_____/Мясникова А.В.
приказ № 185
от «25» августа 2023 г.

Рабочая программа

(),
,
(),
().

для обучающихся 5, 6, 7, 8 классов
на 2023-2024 учебный год

Срок реализации программы: 1 год.

Составитель программы:
Женжуров Григорий Александрович,
учитель технологии
высшая квалификационная категории

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Юный мастер» (выпиливание и выжигание) разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373, с изм. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015г. №1576).
- Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. 2015г. (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Приказа Минобрнауки России № 1576 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. № 373»;

(В книге: Занимательные уроки по технологии для мальчиков. 5 класс. 6 класс. 7 класс 8класс)

Структура рабочей программы

Рабочая программа включает разделы:

- «Результаты освоения курса внеурочной деятельности», где охарактеризованы цели и задачи изучения в средней школе и отражены планируемые результаты освоения курса.
- «Содержание курса внеурочной деятельности», с указанием форм организации и видов деятельности.
- «Тематическое планирование» - содержит перечень тем курса, даты проведения и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы.

Назначение курса внеурочной деятельности (выпиливание, вырезание, оформление и выжигание)» в средней школе: на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
3. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
4. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
5. расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Результатами изучения курсов внеурочной деятельности являются:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией

Кружок Все умею делать (ВУД)

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Кружок Контур.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия. Оформление изделия.

Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

групповые и индивидуальная.
рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов,
метод индивидуальных и групповых проектов.

Кружок ХОД (Художественная обработка древесины)

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженого рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия. Оформление изделия.

Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

групповые и индивидуальная.
рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов,
метод индивидуальных и групповых проектов.

Кружок Комод.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженого рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженого рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия. Оформление изделия.

Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

групповые и индивидуальная.
рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов,
метод индивидуальных и групповых проектов.

.

-

Календарно-тематическое планирование кружка Все умею делать (ВУД)

№ п/п	Содержание занятия	Дата проведения
1	Вводное занятие. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.	07.09
2	Подготовка основы из фанеры для выпиливания.	14.09
3	Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.	21.09
4	Подготовка и перевод рисунка на основу.	28.09
5	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	05.10
6	Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.	12.10
7	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.	19.10
8	Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.	02.11
9	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.	09.11
10	Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание	16.11
11	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	23.11
12	Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.	30.11

13	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	07.12
14	Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу	14.12
15	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	21.12
16	Выпиливание по внутреннему контуру.	11.01
17	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	18.01
18	Выпиливание по внутреннему контуру.	25.01
19	Выпиливание по внутреннему контуру.	01.02
20	Выпиливание по внутреннему контуру.	08.02
21	Выпиливание по внутреннему контуру.	15.02
22	Выпиливание по внутреннему контуру.	22.02
23	Выпиливание по внутреннему контуру.	01.03
24	Выпиливание по внутреннему контуру.	15.03
25	Выпиливание по внутреннему контуру.	29.03
26	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	05.04
27	Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	12.04
28	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	19.04
29	Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование	26.04
30	Прибор для выжигания, правила электробезопасности.	17.05
31 (32)	Подготовка основы для выжигания. Отделка точками и штрихованием.	24.05
33 (34)	Выжигание элементов рисунка. Итоговое занятие	31.05

Календарно-тематическое планирование кружка Контур.

№ п/п	Содержание занятия	Дата проведения
1	Вводное занятие. Работа над эскизом творческого изделия.	07.09
2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	14.09
3	Работа над эскизом творческого изделия.	21.09
4	Выполнение рабочих чертежей	28.09
5	Изготовление деталей, сборочные операции.	05.10
6	Изготовление деталей, сборочные операции.	12.10
7	Шлифование, перевод рисунка.	19.10
8	Выжигание элементов рисунка.	02.11
9	Выжигание элементов рисунка.	09.11
10	Выжигание элементов рисунка.	16.11
11	Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.	23.11
12	Роспись элементов выжженного рисунка	30.11
13	Роспись элементов выжженного рисунка	07.12
14	Роспись элементов выжженного рисунка	14.12
15	Оформление изделия.	21.12
16	Оформление изделия.	11.01
17	Выбор тематики работы. Выполнение работы в материале	18.01
18	Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	25.01
19	Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта	01.02
20	Составление эскиза и чертежа работы.	08.02
21	Перевод рисунка для выпиливания.	15.02
22	Выпиливание по внешнему контуру.	22.02
23	Выпиливание по внешнему контуру.	01.03
24	Выпиливание по внешнему контуру.	15.03
25	Выпиливание по внутреннему контуру.	29.03
26	Выпиливание по внутреннему контуру.	05.04

27	Выпиливание по внутреннему контуру.	12.04
28	Шлифование, перевод рисунка для выжигания	19.04
29	Выжигание элементов рисунка.	26.04
30	Выжигание элементов рисунка.	17.05
31 (32)	Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование. Сборочные работы, склеивание.	24.05
33 (34)	Оформление изделия для выставки. Итоговое занятие	31.05

Календарно-тематическое планирование кружка ХОД (Художественная обработка древесины)

		Дата проведения
4)		
1	ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.	06.09
2	Основы материаловедения.	13.09
3	Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины.	20.09
4	Рабочее место и гигиена труда.	27.09
5	Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон.	04.10
6	Нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.	11.10
7	Материалы, инструменты и приспособления.	18.10
8	Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.	25.10
9	Практическое занятие: установка пилки в лобзик. Выпиливание простейших фигур.	08.11
10	Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание	15.11
11	Практическое занятие Выпиливание лобзиком разделочной доски	22.11
12	Практическое занятие	29.11

	Выпиливание разделочной доски	
13	Практическое занятие Выпиливание разделочной доски	06.12
14	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком	13.12
15	Практическая работа: обработка краев разделочной доски шлифовальной бумагой.	20.12
16	Практическая работа: покраска грунтом	27.12
17	Практическая работа: клеить салфетки, покрывать лаком.	10.01
18	Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.	17.01
19	Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.	24.01
20	Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.	31.01
21	Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.	07.02
22	Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки	14.02
23	Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки	21.02
24	Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки	28.02
25	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента; - симметрия; - орнаментальные розетты и полосы; - сетчатый орнамент.	Самостоятельная работа (домашняя)
26	Работа над конструкцией изделия. - Плоские, объёмные изделия; - изделия округлой формы; - изделия со сложным орнаментом.	14.03
27	Практическая работа: выпиливание частей для корзиночки для конфет	28.03
28	Практическая работа: выпиливание частей для корзиночки для конфет	04.04

29	Практическая работа: сборка корзиночки для конфет	11.04
30	Изучение простейших орнаментов	Самостоятельная работа (домашняя)
31	Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. -Плоские, объёмные изделия	18.04
32	Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. - изделия округлой формы;	25.04
33	Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. - выбор материала для рамки.	16.05
34	Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. Защита проекта. - изделия со сложным орнаментом. Итоговое занятие	23.05

Календарно-тематическое планирование кружка Комод.

№ п/п	Тема занятий	Дата проведения
1.	Вводное занятие. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.	06.09
2.	Подготовка основы из фанеры для выпиливания.	13.09
3.	Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.	20.09
4.	Подготовка и перевод рисунка на основу.	27.09
5.	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	04.10
6.	Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.	11.10
7.	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.	18.10
8.	Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.	25.10

9.	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.	08.11
10.	Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание	15.11
11.	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	22.11
12.	Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.	29.11
13.	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	06.12
14.	Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу	13.12
15.	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	20.12
16.	Выпиливание по внутреннему контуру.	27.12
17.	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	10.01
18.	Выпиливание по внутреннему контуру.	17.01
19.	Выпиливание по внутреннему контуру.	24.01
20.	Выпиливание по внутреннему контуру.	31.01
21.	Выпиливание по внутреннему контуру.	07.02
22.	Выпиливание по внутреннему контуру.	14.02
23.	Выпиливание по внутреннему контуру.	21.02
24.	Выпиливание по внутреннему контуру.	28.02
25.	Выпиливание по внутреннему контуру (просмотреть обучающий ролик на ютубе).	Самостоятельная работа (домашняя)
26.	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	14.03
27.	Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	28.03
28.	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	04.04
29.	Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование	11.04
30.	Прибор для выжигания, правила электробезопасности (изучить).	Самостоятельная работа (домашняя)

31.	Подготовка основы для выжигания. Отделка точками и штрихованием.	18.04
32.	Подготовка основы для выжигания. Отделка точками и штрихованием.	25.04
33.	Оформление изделия для выставки.	16.05
34.	Анализ работ на выставке. Итоговое занятие	23.05

1.

1.1. Настоящий вводный инструктаж разработан в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" с изменениями от 24 ноября 2015г; Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012г "Об образовании в Российской Федерации" в редакции от 26 июля 2019 года; Письмом Минобрнауки России № 12-1077 от 25 августа 2015 года «Рекомендации по созданию и функционированию системы управления охраной труда и обеспечением безопасности образовательного процесса в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность» и иными нормативно-правовыми актами, Правилами внутреннего распорядка обучающихся общеобразовательного учреждения.

1.2. К занятиям по технологии в учебных мастерских допускаются учащиеся, прошедшие медицинский осмотр, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья и усвоившие основные требования безопасного выполнения работ с рабочими инструментами, станками и другим используемым учебным оборудованием и электроприборами.

1.3. Данный инструктаж составлен для учащихся в целях обеспечения охраны здоровья и безопасных условий обучения на уроках технологии при изучении раздела «Технологии обработки конструкционных материалов», а также на дополнительных занятиях по технологии в образовательном учреждении.

1.4. Проведение вводного инструктажа в учебной мастерской регистрируют в журнале инструктажа учащихся по технике безопасности с подписью инструктируемого и инструктирующего. Дата регистрации инструктажа в специальном журнале должна совпадать с записью о проведении данных инструктажей в классном журнале.

1.5. Инструктаж проводится с учащимися в учебной мастерской на первом занятии в начале учебного года, а также с вновь прибывшими обучающимися школы в течение учебного года. Учителю технологии вводный инструктаж рекомендуется проводить с использованием

современных технических и демонстрационных средств обучения, а также наглядных учебных пособий.

1.6. Соблюдение требований настоящего инструктажа обязательно для всех обучающихся, занимающихся в учебной мастерской общеобразовательного учреждения.

2.1. Учащиеся должны спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из учебной мастерской общеобразовательного учреждения.

2.2. Каждый школьник должен соблюдать правила личной гигиены и требования санитарных норм, поддерживать своё рабочее место в чистоте, соблюдать порядок проведения работ (изготовления изделий с использованием инструментов, станков и т.д.).

2.3. Обучающиеся должны строго соблюдать требования инструкций по правилам безопасности труда при работе на станках по обработке древесины и металла, при использовании тисков, различных инструментов и иного оборудования и приспособлений.

2.4. Школьники проходят первичные инструктажи на рабочем месте перед осуществлением работ с новым для них оборудованием и инструментами, при изучении новой темы, овладевают навыками безопасного выполнения работ в учебной мастерской, обучаются правильному, безопасному обращению с оборудованием (станками, верстаками, тисками, инструментами и т.д.).

2.5. Учащиеся не должны прикасаться к кабелям питания электрооборудования и электроприборов, подходить к электрическому щитку, что является зоной особой опасности (напряжение 220 В).

2.6. В процессе занятий в учебной мастерской могут иметь место вредные и опасные факторы:

- травмирование при неаккуратном обращении с рабочим инструментом, тисками, станками, иным оборудованием и приспособлениями, включая травмы рук вращающимися частями станков, попадание волос на вращающиеся части оборудования, ранение рук во время обработки детали и неправильной работе с резцом, поражение частями плохо склеенной, косослойной и суковатой древесины, травмы ног при падении инструмента и заготовок;
- травмирование вследствие пренебрежения использованием индивидуальных средств защиты, отсутствия защитных экранов на оборудовании;
- поражение органов зрения стружкой при работе с металлами, засорение глаз древесной пылью при отсутствии защитных экранов, защитных очков;
- ожоги рук при касании нагретых частей обрабатываемых деталей, фрезы, сверла;
- поражение электрическим током при работе с электроприборами, электрооборудованием и электроинструментами;
- возникновение пожара в случае несоблюдения требований пожарной безопасности, поломки электрооборудования и электроинструмента;
- нарушение осанки, искривление позвоночника при сидении в неправильной позе;
- нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в учебной мастерской;
- попадание древесной пыли в дыхательные пути при работе по обработке древесины без индивидуальных средств защиты.

2.7. При нахождении в учебной мастерской необходимо строго соблюдать правила пожарной безопасности, быть информированными о местах расположения первичных средств пожаротушения, соблюдать правила обращения с электроинструментом, электрооборудованием и электроприборами.

2.8. Во время работ в учебной мастерской для защиты учащихся должны, в зависимости от типа опасности, применяться следующие индивидуальные средства защиты:

- хлопчатобумажный халат (фартук с нарукавниками);
- головной убор (берет);
- защитные очки;
- рукавицы комбинированные;
- диэлектрические коврики.

Станки, электроприборы должны быть заземлены.

2.9. Учащимся запрещается без разрешения учителя подходить к установленному в учебной мастерской оборудованию и пользоваться им, трогать электрические разъемы и кабели питания.

2.10. Запрещается загромождать в школьной мастерской проходы портфелями, сумками, передвигать учебные столы, верстаки и стулья.

2.11. Запрещается без разрешения учителя технологии осуществлять включение и работу со станками, электроприборами, электроинструментом, проводить работы, не имеющие отношения к теме урока.

2.12. Не вносить и не выносить из учебной мастерской, без указания учителя, любые инструменты и приспособления, комплектующие и материалы, электроприборы.

2.13. При ухудшении самочувствия или неисправности оборудования, инструмента и приспособлений, при получении травмы необходимо немедленно прекратить работу и сообщить об этом учителю технологии.

3.1. Перед началом занятий учащиеся готовятся к уроку, надевают халаты (фартуки с нарукавниками) и установленные для данного вида работ средства индивидуальной защиты, спрятать волосы под головной убор.

3.2. Входить в мастерскую только с разрешения учителя, портфели и сумки необходимо расположить так, чтобы они не загромождали проходы.

3.3. Запрещается учащимся приносить острые, колющие и другие опасные для жизни и здоровья предметы, легковоспламеняющиеся и горючие жидкости, собственные инструменты.

3.4. Перед началом урока необходимо вымыть руки, проверить санитарное состояние своего рабочего места, удостовериться, нет ли на рабочем месте посторонних вещей, предметов, инструментов, материалов и мусора.

3.5. Требования к учащимся перед работой в учебной мастерской:

- входить в кабинет только после разрешения учителя;
- не включать самостоятельно электроосвещение, станки, электроприборы;
- не использовать без разрешения учителя технологии инструменты, тиски, приспособления;
- не открывать самостоятельно форточки, фрамуги, окна;
- подготовить рабочее место и учебные принадлежности к занятию.

3.6. Перед началом каждой новой темы, учащийся внимательно прослушивает инструктаж по безопасным методам и приемам выполнения работы и изучает правила, описывающие работу: при работе с инструментом, электроинструментом, тисками и приспособлениями; при работе, связанной с обработкой древесины и металла на станках.

3.7. Проверить исправность ручного инструмента и убедиться в том, что его состояние соответствует следующим требованиям безопасности:

- бойки молотков имеют гладкую, слегка выпуклую поверхность без наличия сколов, сколов, выбоин, трещин и заусенцев;
- рукоятки молотков и другого инструмента ударного действия выполнены из сухой древесины без сучков и косослоя или из синтетических материалов, обеспечивающих эксплуатационную прочность и надежность в работе;
- рукоятки молотков должны быть гладкие, без трещин, иметь по всей длине в сечении овальную форму;
- рукоятки напильников, шаберов, ножовок имеют специальные стягивающие металлические бандажные кольца;
- отвертки имеют исправные рукоятки, ровный стержень, рабочая часть - прямые плоские боковые грани, без сколов и видимых повреждений;
- инструмент ударного действия (зубила, крейцмейсели, бородки, просечки, керны и др.) гладкий, его затылочная часть – без видимых трещин, заусенцев, наклепа и сколов, на рабочей части нет повреждений;
- рабочие поверхности гаечных ключей не должны иметь никаких дефектов в виде трещин, забоин, сколов, а рукоятки – заусенцев.

3.8. Перед началом выполнения работ необходимо проверить заготовку на отсутствие сучков и трещин, проверить работу станка или электроинструмента на холостом ходу. При обнаружении любых неисправностей сообщить учителю.

3.9. При работе с электроприборами, электроинструментами и станками необходимо убедиться в наличии диэлектрического коврика под ногами.

3.10. Инструменты, заготовки и приспособления необходимо размещать таким образом, чтобы исключить их падение.

3.11. Приступать к работе в учебной мастерской разрешается после выполнения подготовительных мероприятий, устранения всех недостатков и с разрешения учителя технологии.

4.

4.1. Пребывание школьников в учебной мастерской школы может осуществляться только с разрешения преподавателя. Все работы должны проводиться при личном присутствии в кабинете учителя технологии.

4.2. На занятиях в учебной мастерской учащиеся должны быть внимательны, дисциплинированы, осторожны, не оставлять рабочее место без разрешения учителя.

4.3. На уроках технологии в мастерской учащиеся выполняют виды работ согласно тематического планирования и программы. В подготовительной части урока дети получают знания о безопасной организации труда, о приёмах и методах безопасного выполнения работы.

4.4. При выполнении работ в учебной мастерской учащимся необходимо в обязательном порядке использовать индивидуальные средства защиты (халат или фартук с нарукавниками, берет), в соответствии с видами работ использовать защитные очки, диэлектрические коврики, рукавицы для предохранения рук от повреждений.

4.5. В течение урока ученики должны придерживаться следующих правил:

- начинать работу можно только с разрешения учителя и по его первому требованию немедленно заканчивать;
- соблюдать правила безопасности труда и техники безопасности при работе с ручным инструментом и электроинструментом, электроприборами, в особенности со станками;
- работать только за своим рабочим местом, менять и покидать рабочее место можно только с разрешения учителя;
- не выполнять действия и работы на станках, с электроприборами и инструментами несоответствующие теме урока и без разрешения учителя;
- соблюдать правила и нормы поведения, внимательность;
- если к ученику обращается учитель, то следует приостановить выполнение работы;
- не отвлекать работающих одноклассников;
- соблюдать правила поведения в учебной мастерской;
- передвигаться в помещении мастерской следует спокойно, не толкая друг друга;
- без разрешения учителя не включать станки, не брать инструменты, не выключать свет.

4.6. Учащимся запрещается:

- прикасаться к розеткам, кабелям питания и токоведущим частям оборудования;
- включать станки, электроинструменты и электроприборы без разрешения учителя;
- выполнять работы на станках в случае их неисправности, возникновения искрения, задымления, нарушения изоляции или заземления;
- нарушать требования учителя, правила охраны труда и пожарной безопасности в учебной мастерской;
- класть на станки бумагу, тряпки и другие посторонние предметы;
- сдвигать оставшуюся стружку со станков или убирать ее руками (следует использовать веник или щетку и совок);
- осуществлять уборку над и под работающим оборудованием или в непосредственной близости от движущихся механизмов и деталей станка;
- вытирать влажной тряпкой рубильники, пусковые кнопки и другие выключатели тока;
- помещать в один ящик тряпки, отходы бумаги и промасленную ветошь (для каждого вида отходов отведен отдельный ящик);

- находиться в учебной мастерской в отсутствии учителя;
- шуметь, отвлекаться самим и отвлекать от занятий посторонними разговорами, играми и иными, не относящимися к занятию, делами других школьников;
- толкать друг друга, бросать различные предметы, заготовки и инструмент друг в друга;
- передавать отвертки, сверла, зубила, стамески, фрезы и другие острые инструменты и детали острыми концами к принимающему лицу;
- хлопать дверью.

4.7. Прочно закреплять обрабатываемую деталь или заготовку в тисках при ручной обработке, выполнение работы только исправным и хорошо заточенным инструментом.

4.8. При работе с режущими инструментами соблюдать максимальную осторожность с целью недопущения порезов, попадания инфекции в раны.

4.9. Не использовать при выполнении задания сломанный или поврежденный инструмент.

4.10. Не использовать инструменты не по прямому назначению, запрещено направлять острые части на других школьников или бросать инструменты.

4.11. Перед включением станков и электроинструмента следует встать на диэлектрический коврик на полу (если покрытие пола выполнено из токопроводящего материала).

4.12. Категорически запрещается включать станки и электроинструменты мокрыми или влажными руками.

4.13. Общие требования безопасности при работе на станках:

- не наклонять голову близко к станку;
- не облакачиваться, не класть локти и не опираться на станок;
- не передавать и не принимать предметы через станок, который работает;
- не замерять деталь, которая обрабатывается, во время работы станка;
- во время работы станка не открывать и не снимать защитные ограждения и предохранительные устройства;
- не класть на станок детали и инструмент;
- чистить и убирать стружку со станка только после выключения и полной его остановки;
- не проверять рукой чистоту поверхности обрабатываемой детали при работающем станке;
- не поддерживать и не ловить рукой отрезанную деталь;
- не останавливать станок, тормозя рукой деталь;
- не отходить от станка, не отключив его;

4.14. В случае отключения тока в сети необходимо оперативно отключить станок.

4.15. Не прикасаться к движущимся и вращающимся частям станков, оборудования, а также токоведущим частям электрооборудования и электроинструментов.

4.16. Необходимо быть особенно осторожными при выполнении работ на оборудовании (станок, электроинструмент) с наличием вращающихся элементов и узлов.

4.17. Во избежание ожогов рук не касаться горячих металлических частей фрезы, сверла, обрабатываемой детали.

4.18. Запрещается самостоятельно устранять любые неисправности используемого инструмента, станков и электроприборов.

4.19. Рабочее место следует содержать в чистоте, инструменты класть на место, не загромождать рабочее место и проходы материалами, заготовками, деталями и отходами.

4.20. Нахождение на рабочем месте предметов, инструментов, деталей и заготовок, не требующихся для выполнения работы, запрещается.

4.21. Не допускать скапливания опилок, стружки, промасленной ветоши на своем рабочем месте. Мусор вовремя убирать, используя щетку и совок.

4.22. Выполнять задания необходимо аккуратно, соблюдая порядок проведения работ и выполняя требования безопасности труда, соблюдать тишину и порядок, выполнять требования учителя.

4.23. При получении травмы или плохом самочувствии немедленно сообщить учителю технологии.

4.24. Обо всех неполадках в работе станочного оборудования, верстаков и станков, ручных инструментов и электроинструментов, электроприборов необходимо ставить в известность преподавателя.

4.25. Выполнять работу необходимо согласно технологической карте или строго по указаниям учителя, соблюдая требования инструкции по охране труда.

4.26. При возникновении в учебной мастерской во время работы аварийной ситуации, не допускать паники и действовать по указанию учителя.

5.

5.1. При возникновении аварийной ситуации в учебной мастерской срочно сообщить учителю и действовать по его указанию.

5.2. При обнаружении неисправности в работе станка, электроприбора или электроинструмента, повышенном его нагревании, появлении искрения, запаха горелой изоляции и т.д. немедленно отключить его и сообщить об этом учителю технологии.

5.3. Не собирать стружку незащищёнными руками, а использовать для этой цели щётку и совок.

5.4. При внезапном заболевании, получении травмы, либо плохом самочувствии, сообщить учителю технологии.

5.5. При получении травмы учащимся, сообщить учителю и, при необходимости, помочь ему вызвать медицинского работника общеобразовательного учреждения для оказания медицинской помощи пострадавшему.

5.6. В случае возникновения аварийной ситуации, создающей угрозу для жизни и здоровья, учащиеся должны быть готовы организованно, без паники, быстро покинуть учебную мастерскую под руководством педагога.

6.1. Выключить станок, электроприбор, электроинструмент.

6.2. Сдать учителю технологии заготовки или незаконченные изделия.

6.3. Разложить инструменты в правильном порядке, проверить их и сдать преподавателю.

6.4. Убрать свое рабочее место. Уборка стружек, обрезков, пыли с оборудования производится только с помощью крючков, щеток, сметок и т.п. при выключенном оборудовании. Без применения указанных приспособлений уборка запрещается.

6.5. Привести себя в надлежащий вид, вымыть руки с мылом, снять спецодежду, сдать защитные очки.

6.6. Не выносить из учебной мастерской инструменты, детали и заготовки, сверла, фрезы, гвозди, шурупы и т.д.

6.7. Покидать помещение школьной мастерской можно только с разрешения учителя и спокойным шагом.

6.8. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы в учебной мастерской, сообщить учителю технологии.

Учитель: _____ (Женжуров Г.А.)