

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Краснознаменска»  
Калининградской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» мая 2023 г.  
Протокол № 3



Утверждаю:  
Директор МАОУ «СОШ №1  
г. Краснознаменска»  
Мясникова А.В.  
«26» мая 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Кружевоплетение на коклюшках»**

Возраст обучающихся: 8 -11 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 05D1514D47ADE6F4873BD10A2FE858A  
Владелец: Мясникова Анна Владимировна  
Действителен: с 17.05.2023 до 09.08.2024

Автор-составитель:  
Рощупкина Евгения Геннадиевна  
учитель начальных классов  
г. Краснознаменск

г. Краснознаменск, 2023.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Программа «Кружевоплетение на коклюшках» имеет художественную направленность и предполагает получение дополнительного образования в сфере искусства рукоделия. Рукоделие занимает важное место в системе общего воспитания и образования. Программа имеет художественно - эстетическую направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, дает возможность изготовить сувениры и подарки на любой праздник, и любое событие. Программа позволяет раскрепостить обучающегося, дает ему возможность быть самим собой, учит творчески мыслить, видеть что-то по-своему, по-новому, так, как не видел никто. Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Ведущая идея программы - воспитание творчески активного, гармонически развитого человека.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием.

Для этого:

- удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;

- дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья

- учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска «открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер- классов, подготовку презентаций, сообщений, докладов, исследовательских работ;

- на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность.

### **Формы организации деятельности на занятии:**

- 1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;
- 2) групповая:
  - в малых группах;
  - индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.
- 3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение учащимися одинаковых для всей группы заданий.
  - совместно с педагогом разрабатывается индивидуальная образовательная траектория (индивидуальный образовательный маршрут).

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.**

#### **Ключевые понятия:**

**Кружевоплетение** – одна из разновидностей рукоделия, основным признаком которого является ажурность готовых изделий. Сплетаются кружева из тонких ниток при помощи коклюшек.

**Плетение на коклюшках** — это особая техника плетения кружева, в которой узор создается с помощью специальных инструментов: валика и коклюшек.

**Коклюшки** — деревянные палочки вытянутой формы, на которые наматываются нити плетения.

**Валик** — специальная подушка, которая туго набита соломой, поролоном, перьями или опилками. На валике закрепляются булавки, необходимые для плетения.

**Сколок** — схема, технический рисунок, по которому работает кружевница.

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кружевоплетение на коклюшках» имеет художественную направленность.

**Уровень освоения программы – базовый.**

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей. Калининградская область в силу своего географического положения обладает рядом особенностей. Эксклавное положение ограничивает свободу перемещения внутри страны и нарушает межличностные и межрегиональные связи. Оторванность от «материковой» России, большая доступность для жителей области посещения стран зарубежья, чем России, сильное влияние западноевропейской массовой культуры на сознание детей и молодежи делает необходимым направление усилий на освоение именно национальной культурной традиции, отечественной истории, русской словесности, искусства. Духовно-нравственное развитие и воспитание граждан на основе отечественных культурно-исторических традиций и базовых национальных ценностей является приоритетом государственной политики РФ. Программа «Кружевоплетение на коклюшках» позволит детям познакомиться с разнообразной художественной

деятельностью, а после ее освоения они могут сделать выбор, каким видом художественного ремесла они будут продолжать заниматься.

Программа уникальна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения работы в области художественных ремесел с использованием различных материалов: ниток, ткани.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы.**

Действуя по принципу «делай как я», ребенок при изготовлении изделия, недостаточно ясно и точно понимает связь между отдельными операциями и конечным результатом. Задача педагога состоит в стимулировании творческой деятельности, корректном оценивании ребенка, подчеркивая уникальность и самостоятельность. Занятия художественным ремеслом детей этого возраста способствуют развитию мелкой моторики руки. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логично рассуждать, у него достаточно развита память, внимание и связная речь. Качество личности формируется из опыта коллективной жизни, развивается образное мышление и потребность в творческой деятельности.

Младшего школьника характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога – создать условия для доверительного обращения с взрослыми. Педагог должен создать на занятиях такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность. Учет возрастных особенностей детей, занимающихся по образовательной программе «Кружевоплетение на коклюшках», является одним из главных педагогических принципов.

### **Практическая значимость**

Реализация программы обеспечивает формирование следующих трудовых умений и совершенствование специальных навыков:

- формирование интереса к трудовой деятельности по плетению на коклюшках;
- формирование умений плетения на коклюшках;
- формирование активности в процессе творческого труда создания сколков;
- формирование умения работать в коллективе.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать свои работы по готовым техническим рисункам, но и смогут сами составить сколок своего изделия следуя предлагаемым пошаговым инструкциям

В результате освоения программы, обучающиеся освоят поверхностное освоение элементов кружевоплетения с преимущественно демонстрационным подходом к интеграции с другими предметами

Данная программа позволит сохранить лучшие традиции плетения кружев на коклюшках, раскрыть таланты учащихся, научить мыслить творчески, быть индивидуальными в нашем современном, быстроменяющемся обществе.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

Образовательный процесс строится с учетом следующих принципов:

#### *1.Индивидуального подхода к учащимся.*

Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

#### *2.Культуросообразности и природосообразности.*

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание программы опирается на традиции художественных ремесел и культуру народов России.

#### *3.Системности.*

Полученные знания, умения и навыки учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

#### *4.Комплексности и последовательности.*

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир разнообразных художественных ремесел, то есть, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки, по таким направлениям, как работа с берестой, бумагой, тканью, глиной.

#### *5. Цикличности.*

Учащиеся всех лет обучения осваивают последовательно одни и те же разделы, существует возможность предлагать вновь пришедшим детям задания сначала более простые, соответствующие первому году обучения, а затем более сложные.

#### *6. Наглядности.*

Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

## **Отличительная особенность программы**

Программа разработана на основе следующих концептуальных идей. Любовь к Родине, формирование базовой культуры личности ребенка на основе освоения народных художественных ремесел России, включая региональный компонент.

Понимание детьми зависимости развития народных художественных ремесел от эколого-природных условий происходит на основе общения с природой и знакомства с фольклорными произведениями.

В ходе итоговых обобщающих занятий при комплексном воздействии различных видов народного искусства (предметы народных художественных ремесел, народная песня, фольклор, поэтическое слово), а также в процессе наблюдений за явлениями природы, красочный мир народного творчества раскрывается по-особенному эмоционально и увлекательно.

Программа реализуется в рамках Губернаторской программы «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Декоративно-прикладные знания и умения систематизируют в программе теорию и практику с учётом возрастной психологии детей.

Изучение техники кружевоплетения требует кропотливого труда, преподаватель большей частью проводит индивидуальную работу с каждым обучающимся.

Кружевоплетение – одно из наиболее старинных видов рукоделия, насчитывает несколько столетий своего существования, является одним из замечательных видов декоративно – прикладного искусства. Развиваясь в различных областях нашей страны, оно достигло высокого художественного совершенства и сохранило лучшие традиции русского кружевоплетения. Кружевоплетение – не только труд, но и творчество, поэтому программа содержит определённую связь изо и труда.

Представление ребенку уникальных образцов народных художественных ремесел способствует развитию процессов творческого воображения, детской фантазии, воздействует на эмоционально-образную и волевую сферу учащихся.

Содержание программы ориентирует педагога на «зону ближайшего развития», то есть на то, что ребенок может усвоить самостоятельно или с помощью взрослых, так и на перспективу, ориентируя на развивающее обучение, с использованием полученных знаний в разных областях на следующих возрастных этапах.

Программа дает возможность раскрыть любую тему нетрадиционно, с необычной точки зрения, взглянуть на обычное занятие с детьми как на важный этап становления личности с развитым художественным вкусом.

### **Цель программы**

Цель программы: создание условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области художественных ремесел и определяющего выбор будущей профессии.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

- познакомить детей с различными видами художественных ремесел, включая

художественные ремесла Калининградской области;

-знакомство с художественной культурой, историей кружевоплетения в России и за рубежом;

- знакомство с профессиональной терминологией через систему образов, которые доступны для запоминания учащимися;

- знакомство с художественными традициями декоративно-прикладного и фольклорного народного искусства;

-знакомство с основами композиции, цветоведения, видами орнаментов;

-овладение навыками работы со схемами, техническими рисунками, алгоритмом действий при выполнении заданий по профилю деятельности;

-формирование навыков поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа информации по кружевоплетению на коклюшках.

### **Воспитательные:**

-воспитание интереса и понимания значимости национального культурного наследия, гордость за свою причастность к истории своей страны;

-привитие высоких нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости, воли, уверенности в своих силах;

-воспитание творческой самостоятельности, аккуратности, дисциплинированности; умения планировать свою работу.

-повысить мотивацию обучающихся к изобретательству и созданию собственных изделий;

-формировать у обучающихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; поддерживать умение работы в команде.

### **Развивающие:**

-развитие способности использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов, схем учебно-познавательных и практических заданий;

- развитие познавательных способностей учащегося через влияние рукоделия на психические процессы, задействованные во время работы по различным техникам рукоделия.

-способствовать развитию у обучающихся творческого мышления, навыков конструирования склок;

-предоставить возможность развития мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;

-развить креативное мышления и пространственное воображение обучающихся.

## **Психолого-педагогические характеристики обучающихся,участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 8 - 11 лет.

Набор детей в объединение осуществляется из числа обучающихся МАОУ «СОШ №1 г. Краснознаменска». Обучение для обучающихся осуществляется на бесплатной основе. Набор детей в объединение – свободный.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-18 человек.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кружевоплетение на коклюшках» не предусмотрено. Зачисление осуществляется в зависимости от возраста и желания обучающихся. Состав группы – 10-18 человек.

### **Основные формы**

Форма обучения – очная.

На занятиях по данной программе художественная деятельность детей находит разнообразные формы выражения: изучение художественного наследия, посещение музеев, выставок, просмотр слайдов, репродукций, участие в фольклорных праздниках и непосредственная художественно-творческая деятельность детей (самостоятельная или с помощью педагога).

В ходе реализации программы используются следующие формы обучения:

По охвату детей: групповые, коллективные.

По характеру учебной деятельности:

- беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);
  - викторины (применяется как форма текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и используется на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения);
  - встреча (фронтальная беседа с мастерами народного творчества и выпускниками; проводится как специально организованный диалог, в ходе которого педагог руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу);
  - выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы учащихся, итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности ребёнка).
  - практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений и изготовления предметов творческого труда);
  - наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений);
- выставка (используется как одна из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах).

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:



**1 часть** включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие.

**2 часть** – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы плетения.

**3 часть** – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлена 10-минутная перемена. Недельная нагрузка: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев

На полное освоение программы требуется 72 часа.

#### **Основные методы обучения.**

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

#### Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

- практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность; тренинги);

- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);
- практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность; тренинги);
- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);
- инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);
- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с мастерами народных промыслов, выпускниками);
- побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

#### Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно- познавательной деятельности:

- устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);
- практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными художественными материалами);
- наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие типы занятий:

- комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);

- теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);
- диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);
- контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании первого полугодия и в конце учебного года);
- практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.);
- вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);
- итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года )

## **Планируемые результаты**

### *Личностные результаты*

В результате освоения программы учащиеся приобретут индивидуальные качественные свойства:

- интерес и понимание значимости национального культурного наследия, гордость за свою причастность к истории своей страны;
- творческую самостоятельность, аккуратность, дисциплинированность, умение планировать работу;
- нравственные качества личности: доброты, отзывчивости, воли, уверенность в своих силах.

### *Метапредметные результаты*

- разовьются познавательные способности через влияние рукоделия на психические процессы, задействованные во время работы по различным техникам рукоделия: восприятие (целостность и структурность образа), память (зрительная, кинематическая), мышление (пространственное, креативное);
- сформируются навыки поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа информации по кружевоплетению на коклюшках.

### *Предметные результаты*

- учащиеся познакомятся с художественной культурой, историей кружевоплетения в России и за рубежом;
- овладеют профессиональной терминологией через систему образов, которые доступны для запоминания учащимся;
- у учащихся сформируется система знаний по изучаемому направлению декоративно – прикладного и фольклорного народного искусства;
- учащиеся овладеют навыками работы со схемами, техническими рисунками, алгоритмом действий при выполнении заданий по профилю деятельности.

## **Механизм оценивания образовательных результатов**

Механизм оценивания образовательных результатов.

### **1. Уровень теоретических знаний.**

**Низкий уровень.** Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

**Средний уровень.** Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

**Высокий уровень.** Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

### **2. Уровень практических навыков и умений.**

#### Работа с инструментами, техника безопасности.

**Низкий уровень.** Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

**Средний уровень.** Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами -коклюшками.

**Высокий уровень.** Четко и безопасно работает инструментами.

#### Способность изготовления изделий.

**Низкий уровень.** Не может сплести изделие по сколку без помощи педагога.

**Средний уровень.** Может сплести изделие по сколку при подсказке педагога.

**Высокий уровень.** Способен самостоятельно сплести изделие по заданным техническим рисункам – сколкам.

#### Степень самостоятельности изготовления конструкции

**Низкий уровень.** Требуется постоянные пояснения педагога при плетении изделия.

**Средний уровень.** Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

**Высокий уровень.** Самостоятельно выполняет операции при плетении изделия по схеме.

Контроль качества освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы осуществляется в форме вводного мониторинга, текущего контроля и промежуточной аттестации. Результаты проверяются в течение каждого занятия на индивидуальном осмотре выполненной работы, в коллективном обсуждении выполненных работ с определением удач и ошибок, установление причин неудач и нахождение путей их исправления.

Формы промежуточной аттестации:

- решение творческих заданий;
- демонстрация полученных практических знаний;
- реализация мини-проектов.

Программа имеет вариативный характер и может корректироваться с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Содержание программы позволяет постоянно подпитывать и пополнять воспитательный процесс новыми идеями, создавая этим в детском коллективе творческую атмосферу. Занятия, предложенные в программе, позволяют раскрыть творческие способности детей.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончании каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончании освоения программы) - выполнение мелкого изделия по выбору (сувенир, закладка и т.д.).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

### **Учебный план**

| № | Название раздела, темы                                           | Количество часов |        |          | Формы контроля                             |
|---|------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------------|
|   |                                                                  | Всего            | Теория | Практика |                                            |
| 1 | Вводное занятие                                                  | 1                | 1      | 0        | Опрос                                      |
| 2 | Основные приемы плетения на коклюшках                            | 2                | 1      | 1        | Наблюдение                                 |
| 3 | Основные элементы коклюшечного кружева                           | 8                | 2      | 6        | Опрос: степень усвоения алгоритма действий |
| 4 | Дополнительные элементы коклюшечного кружева                     | 4                | 1      | 3        | Наблюдение                                 |
| 5 | Сцепная техника плетения коклюшечного кружева. Вилюшка, закидка. | 5                | 1      | 4        | Наблюдение                                 |

|    |                                                                                   |    |    |    |                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----------------|
| 6  | Кружевные краюшки                                                                 | 24 | 4  | 20 | Наблюдение     |
| 7  | Кружевные тесёмочки                                                               | 23 | 3  | 20 | Наблюдение     |
| 8  | Основы художественного языка. Понятие о композиции и орнаменте.                   | 2  | 1  | 1  | Наблюдение     |
| 9  | Знакомство с декоративно-прикладным и фольклорным искусством Северо-Запада России | 2  | 2  | 0  | Опрос          |
| 10 | Итоговое занятие                                                                  | 1  | 0  | 1  | Выставка работ |
|    | ИТОГО                                                                             | 72 | 16 | 56 |                |

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

### **Материально-технические условия (обеспечение).**

- интерактивная доска
- проектор
- бумага для принтера – 2 пачки
- наличие оснащённого просторного кабинета;
- удобных столов, стульев (соответствующих росту ребёнка);
- шкафы для хранения раздаточного материала, изделий, образцов;
- альбом, таблицы, технические рисунки;
- цветные слайды, диафильмы по декоративно-прикладному искусству;
- инструменты, приспособления и материалы для кружевоплетения;
- коклюшки ( 12 на каждого ученика);
- подушка – валик -11 штук. (учебный – маленький и большой);

- подставки -11 шт
- нити (от № 10 до 80 – хлопчатобумажные, льняные нитки, мулине, ирис – цвет белый, черный, красный, зеленый, желтый);
- ножницы среднего размера с острыми концами (3 шт);
- крючок вязальный (0,5; 1, 1.5; 2) по 10 штук;
- булавки (с маленькими головками) от 100 до 200 штук на человека;
- картон, калька,
- клеенка прозрачная – 5 метров.

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

### **Кадровые.**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Оценочные и методические материалы.**

#### **Методические материалы.**

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические -сколки;
- натуральные (образцы материалов);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

#### **Дидактические материалы:**

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания;
- каталоги выставок, материалы конференций;
- положения о конкурсах.

#### **Методическая продукция:**

- методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции, аннотации.

## **Методические материалы.**

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

- звуковые (аудиозаписи).

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий.

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук.

## **Содержание программы**

**1. Вводное занятие. Теория.** Оборудование: подушка (валик), подставка, коклюшки. Материалы для изготовления кружева: нитки, их качество и номера. Материалы для изготовления сколков: бумага, картон, калька. Требования к технике безопасности, правила личной гигиены, правила поведения. План работы. Расписание занятий.

Содержание программы. Историческая справка о развитии кружевоплетения. История развития русского кружева. Первое появление кружев. Кружево в 18-19 веках. Основные центры русского кружевоплетения – Вологда, Киров, Елец, Балахна, Михайлов Кириши, их основные особенности. Местный художественный промысел кружевоплетения, его история, художники и мастера. Демонстрация образцов, изделий в кружевной технике, моделей с кружевной отделкой. Работа с иллюстративным материалом.

### **2. Основные приёмы плетения на коклюшках**

**Теория.** Обучение плетению основных приёмов кружевоплетения. Правила намотки ниток и закрепления нити. Правила держания коклюшек. Прикрепление технического рисунка и сколка к валику. Правила безопасности работы. Основные приемы "сплести", "перевить". Ползаплета, полный заплет. Плетешок.

**Практика.** Обучение плетению основных приёмов кружевоплетения. Правила намотки ниток и закрепления нити. Правила держания коклюшек. Прикрепление технического рисунка и сколка к валику. Правила безопасности работы.



Отработка приемы "сплести", "перевить". Ползаплета, полный заплет. Плетение плетешка.

### **3. Основные элементы коклюшечного кружева**

**Теория.** Основные элементы коклюшечного кружева. Их характеристика, назначение и технология выполнения. Разбор техники плетения «плетешка», «полотнянки», «сетки», «нашовки»

**Практика.** Организация рабочего места. Изготовление сколка, укрепление его на валике. Подбор ниток. Намотка нитей на коклюшки. Навешивание. Отработка основных приёмов плетения. Инструкция по технике безопасности. Опасные инструменты. Требование безопасности во время работы. Правильное обращение с опасными инструментами.

Графические работы: составление сколка полотнянки. Расчет точек накола в зависимости от толщины нитей. Практическое выполнение образцов плетешка, обыкновенной полотнянки, полотнянки с перевивов крайних долевых пар с ходовой, полотнянки с перевивом всех пар, сетки, нашовки. Отрабатывать правильное натяжение нитей. Рассмотрение и изучение различных видов орнамента на изделиях, по репродукциям, журналам.

### **4. Дополнительные элементы коклюшечного кружева.**

**Теория.** Дополнительные элементы коклюшечного кружева. Отвивная петелька. Виды скани: полотнянка, верёвочка, ёлочка. Их назначение и характеристика. Технология их выполнения.

**Практика.** Практическое выполнение плетешка с отвивной петелькой (с одной стороны плетешка, с обеих сторон плетешка) . Практическое выполнение образцов полотнянки со сканью полотнянка, со сканью ёлочка, со сканью верёвочка. Изучение иллюстративного материала по кружевоплетению.

### **5. Сцепная техника плетения коклюшечного кружева. Вилюшка, закидка.**

**Теория.** Освоение приемов плетения поворотов в полотнянке, закидок на поворотах и сцепок с помощью крючка. Плетешковые решетки в сцепной технике плетения, заполнение середины вилюшки с элементами плетешковой решётки. Соединение последующих рядов. Сцепление с помощью крючка Приёмы наращивания нити.

**Практика.** Изготовление сколка вилюшки с закидкой, с плетешковым заполнением середины. Отработка сцепки. Расчет точек накола в зависимости от толщины нитей. Выполнение образцов. Отработать правильное натяжение нитей. Наращивание нитей. Соблюдать технику безопасности. Рассмотрение и изучение различных видов орнамента на изделиях, по репродукциям, журналам.

### **6. Кружевные краюшки**

**Теория.** Понятие о мерном кружеве-крае. Полотнянки с плетешковым оплётom, оплётom из нашовок. «Краюшки» в сцепной технике плетения. Применение мерного кружева. Предназначение изделия. Использование различных видов полотнянки, различных видов скани. Плетение мелких штучных кружевных изделий: квадратами, треугольниками, ромбами, овалами для

украшения белья, одежды. Сочетание кружева и ткани в изделиях, соединение кружева с тканью. Правила ухода за кружевными изделиями, их хранение.

**Практика.** Отработка образцов полотнянки с плетешковыми оплётками, оплётками из насновок. Оплёты в сцепной технике плетения. Использование различных видов полотнянки, скани. Выбор изделия. Практическое назначение изделия. Подбор ниток, цвет. Количество пар. Работа со сколом Прочтение сколка. Выработка плана и последовательности работы. Выполнение мелких штучных кружевных изделий. Внимание на правильное натяжение нитей во время плетения. Отрабатывать качество работы. Уметь находить ошибки и их исправлять. Сочетание кружева и ткани в изделиях, соединение кружева с тканью. Правила ухода за кружевными изделиями, их хранение.

### **7. Кружевные тесёмочки**

**Теория.** Понятие о кружеве-прошва. Тесёмочки-прошвы. Прошва-полотнянка с мережкой, с квадратными насновками, с овальными насновками Полотнянка со сканью цепочка. Полотнянка с двумя ходовыми парами. Применение мерного кружева. Предназначение изделия. Плетение мелких штучных кружевных изделий.

**Практика.** Отработка образцов: тесёмочки-прошвы. Прошва-полотнянка с мережкой, с квадратными насновками, с овальными насновками Полотнянка со сканью цепочка. Полотнянка с двумя ходовыми парами. Выбор изделия. Практическое назначение изделия. Подбор ниток, цвет. Количество пар. Работа со сколом Прочтение сколка. Выработка плана и последовательности работы. Выполнение мелких штучных кружевных изделий. Внимание на правильное натяжение нитей во время плетения. Отрабатывать качество работы. Уметь находить ошибки и их исправлять. Сочетание кружева и ткани в изделиях, соединение кружева с тканью. Правила ухода за кружевными изделиями, их хранение.

### **8. Основы художественного языка. Понятие о композиции и орнаменте.**

**Теория.** Виды орнаментов: геометрический, растительный, смешанный орнамент. Ритм, понятие о цветовом строе. Растительного орнамента в квадрате, круге, полосе. Сбор материала по народному орнаменту. Композиция. Законы композиции. **Практика.** Накопление иллюстративного материала, эскизов различных орнаментов.

### **9. Знакомство с декоративно-прикладным и фольклорным искусством Северо-Запада России.**

**Теория.** Беседы по различным темам по выбору педагога. Примерный перечень возможных тем: Знакомство с основами этнографии районов Северо-Западного региона: бытом, жилищем, обрядами. Русский костюм в Северо-Западном регионе, символика орнамента кружева. Народные промыслы Северо-Западного региона.

### **10. Итоговое занятие**

**Практика.** Подведение итогов работы коллектива за год. Оформление выставки.

## Учебный план

| №  | Название раздела, темы                                                            | Количество часов |        |          | Формы контроля                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------------|
|    |                                                                                   | Всего            | Теория | Практика |                                            |
| 1  | Вводное занятие                                                                   | 1                | 1      | 0        | Опрос                                      |
| 2  | Основные приемы плетения на коклюшках                                             | 2                | 1      | 1        | Наблюдение                                 |
| 3  | Основные элементы коклюшечного кружева                                            | 8                | 2      | 6        | Опрос: степень усвоения алгоритма действий |
| 4  | Дополнительные элементы коклюшечного кружева                                      | 4                | 1      | 3        | Наблюдение                                 |
| 5  | Сцепная техника плетения коклюшечного кружева. Вилюшка, закидка.                  | 5                | 1      | 4        | Наблюдение                                 |
| 6  | Кружевные краюшки                                                                 | 24               | 4      | 20       | Наблюдение                                 |
| 7  | Кружевные тесёмочки                                                               | 23               | 3      | 20       | Наблюдение                                 |
| 8  | Основы художественного языка. Понятие о композиции и орнаменте.                   | 2                | 1      | 1        | Наблюдение                                 |
| 9  | Знакомство с декоративно-прикладным и фольклорным искусством Северо-Запада России | 2                | 2      | 0        | Опрос                                      |
| 10 | Итоговое занятие                                                                  | 1                | 0      | 1        | Выставка работ                             |
|    | ИТОГО                                                                             | 72               | 16     | 56       |                                            |

## Календарный учебный график

| №  | Режим деятельности                 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кружевоплетение на коклюшках» |
|----|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Начало учебного года               | 01 сентября                                                                                                               |
| 2. | Продолжительность учебного периода | 36 учебных недель                                                                                                         |
| 3. | Продолжительность учебной недели   | 5 дней                                                                                                                    |
| 4. | Периодичность учебных занятий      | 1 раз в неделю по 2 учебных часа                                                                                          |
| 5. | Количество часов                   | 72                                                                                                                        |
| 6. | Окончание учебного года            | 20 мая                                                                                                                    |
| 7. | Период реализации программы        | 01.09.2023 – 20.05.2024                                                                                                   |

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1) *гражданско-патриотическое*

- 2) *нравственное и духовное воспитание;*
- 3) *воспитание положительного отношения к труду и творчеству;*
- 4) *интеллектуальное воспитание;*
- 5) *здоровьесберегающее воспитание;*
- 6) *правовое воспитание и культура безопасности;*
- 7) *воспитание семейных ценностей;*
- 8) *формирование коммуникативной культуры;*
- 9) *экологическое воспитание.*

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### **Календарный план воспитательной работы**

| №<br>п/п | Название<br>мероприятия,<br>события                                                                                                              | Направления<br>воспитательной<br>работы | Форма<br>проведения | Сроки<br>проведения |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------|---------------------|
| 1.       | Инструктаж по<br>технике<br>безопасности при работе с<br>компьютерами<br>робототехническим<br>конструктором,<br>правила<br>поведения на занятиях | Безопасность здоровый<br>образ жизни    | В рамках<br>занятий | Сентябрь            |
| 2.       | Игры на<br>знакомство и<br>командообразование                                                                                                    | Нравственное воспитание                 | В рамках<br>занятий | Сентябрь-май        |

|    |                                                                               |                                                                                                                              |                  |              |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|
|    | е                                                                             |                                                                                                                              |                  |              |
| 3. | Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание                                                                | В рамках занятий | Сентябрь-май |
| 4. | Защита проектов внутригруппы                                                  | Нравственное воспитание, трудовое воспитание                                                                                 | В рамках занятий | Октябрь-май  |
| 5. | Участие в соревнованиях различного уровня                                     | Воспитание интеллектуально-познавательных интересов                                                                          | В рамках занятий | Октябрь-май  |
| 6. | Беседа о празднике «День защитника Отечества»                                 | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                                 | В рамках занятий | Февраль      |
| 7. | Беседа о празднике «8 марта»                                                  | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                                 | В рамках занятий | Март         |
| 8. | Открытые занятия для родителей                                                | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры | В рамках занятий | Декабрь, май |

**Список литературы.**  
**Нормативно - правовые акты:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года No 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года No 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

#### **Для педагога дополнительного образования:**

1. Альбом сколков кружевных изделий. В 2-х частях. Вологодская кружево в костюме /Сост. М.Ч. Медкова. Вологда, 2011
2. Кружева на ладошке. Сборник сколков. Автор: Яковлева Ю.А., Череповец, 2023
3. Кружевной буквариус: Практическое пособие/составитель и редактор Гусева Л.Н.-Череповец: ООО «Издательский дом «Череповец», 2022
4. Кружево на коклюшках. Журнал «Круглица» №1, - Череповец: ООО «Издательский дом «Череповец», 2022
5. Основы вологодского кружевоплетения: учебно-методическое пособие. Вологда. 2011
6. Плетение кружев на коклюшках. Приходько Е.Н., Юрьева Н.Н. Калининград, 1988
7. Рукоделие. Журнал «Лена», №12/2004.

#### **Интернет – ресурсы:**

8. <https://lace-academy.ru>
9. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kruzhevopletenie>
10. <https://krugevo.com/besplatnye-materialy/>
11. <https://koklushka.ru/product/skolok-galstuka-trenirovochnyj/>