

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Краснознаменска»
Калининградской области

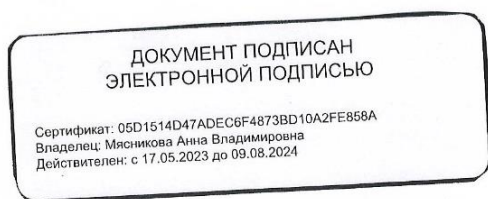
Принята на заседании
педагогического совета
от «25» мая 2023 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ №1
г. Краснознаменска»
Мясникова А.В.
«26» мая 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Немецкий театр»**

Возраст обучающихся: 8 – 10 лет
Срок реализации: 9 месяцев



Автор-составитель:
Рубинчикова Дина Юрьевна
учитель немецкого языка

г. Краснознаменск 2023

Пояснительная записка

Описание предмета

Предметом театральной деятельности как учебной дисциплины является театр. Театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей школьного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театр научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы – это активное вовлечение детей в творческий процесс развития театральной деятельности в начальной школе.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

Ключевые понятия:

Театр – вид искусства, сценическое представление драматических произведений, которое осуществляют актёры перед зрителями.

Театрализованная деятельность - вид художественно-творческой деятельности, участники которой осваивают доступные средства сценического искусства, согласно выбранной роли, участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Немецкий театр» имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы - базовый.

Актуальность программы

Необходимость изучения иностранного языка продиктована потребностями современного мира. Иностранный язык (в том числе, немецкий) является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. В связи с особым геополитическим положением Калининградской области немецкий язык приобретает особую актуальность. Россия и Германия тесно сотрудничают в разных областях, в том числе в области науки и культуры. Посещение Германии, общение с носителями языка повышают интерес учащихся к изучению языка.

Обучение детей младшего школьного возраста немецкому языку наиболее эффективно, если оно осуществляется через театральную деятельность. Драматическая игра, как форма деятельности, близка и понятна детям, они с удовольствием примеряют на себя «маски» разных персонажей, свободно чувствуют себя в рамках предложенной условной ситуации. Игра в театре вызывает эмоции, активность детей, она требует сосредоточенности и внимания, будит воображение, заставляет работать мышление.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «Немецкий театр» заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а также в повышении уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений). Одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Практическая значимость образовательной программы

Практическая значимость программы в том, что она предусматривает разработку системы учебно-воспитательного процесса, заключающуюся в синтезе различных видов речевой деятельности, языковых упражнений.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности; - принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Программа предусматривает изучение литературных произведений на русском языке, а затем их инсценировку на немецком языке. Кроме того, программа подразумевает изучение и инсценировку традиционных немецких сказок.

Занятия театральной деятельностью позволяют установить тесные отношения между детьми, создают обстановку неформального дружеского общения, позволяющую легко преодолевать психологический и языковой барьер, воспитывают у детей желание и готовность общаться. Занятия ведутся на устной основе, дети непроизвольно запоминают целые фразы на немецком языке. Они видят результаты своей деятельности, и это создает мотивацию к дальнейшему изучению немецкого языка, развивает их интерес.

Цель образовательной программы.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: формирование коммуникативных компетенций младших школьников в области использования немецкого языка через театральную деятельность.

Данная цель реализуется через выполнение следующих **задач**:

- развитие речевых способностей, внимания, воображения младших школьников, мотивации к дальнейшему изучению немецкого языка;
- создание условий для погружения учащихся в культуру, традиции и обычаи страны – носителя языка;
- формирование азов сценического мастерства;
- создание условий для раскрытия таланта каждого ребёнка и преодоления психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 8 - 10 лет.

Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение осуществляется из числа обучающихся 2-4 классов МАОУ «СОШ № 1 г. Краснознаменск».

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15-20 человек.

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная РРодленка» и является бесплатной для обучающихся.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения

К основным методам реализации программы можно отнести следующие:

Практические:

1. Создание предметно – пространственной развивающей среды,
2. обеспечивающей комфортное пребывание ребёнка в группе.
2. Театрализованная деятельность, театрализованные игры
3. Создание творческих проектов.

Словесные:

1. Беседы.
2. Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворений.
3. Дидактические игры.
4. Сюжетно-ролевые игры.
5. Развлечения.
6. Моделирование ситуаций.
7. Консультации.
8. Наблюдения.

Наглядные:

1. Организация выставок, конкурсов.
2. Рассматривание иллюстраций.
3. Информационные стенды.
4. Театрализованная деятельность.

Занятия включают следующие этапы:

- выразительное чтение произведения учителем, беседа;
- чтение произведения учащимися;
- работа с фонетикой, лексикой, интонацией,
- занятия сценическим движением;
- занятия техникой речи, речевым дыханием;
- репетиция по эпизодам;
- разучивание песен и танцев для выступления;
- музыкальное оформление спектаклей.

Планируемые результаты

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также и предметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения. В результате освоения программы учащиеся научатся:

- проговаривать слова и выражения на немецком языке в соответствии с нормами произношения, соблюдая фонетику, интонацию;
- понимать на слух речь учителя, одноклассников в пределах изученной лексики;

- понимать смысл адаптированного текста в основном фольклорного характера;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника;
- ведению элементарных этикетных диалогов (знакомство, приветствие, поздравление);
- инсценировать изученные сказки;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и выделять нравственный аспект поведения героев;
- вести коллективное обсуждение проблемы, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- делать краткие связные сообщения;
- описывать, характеризовать, говорить комплименты;
- вести этикетные диалоги;
- выражать сомнение, собственное мнение, переспрашивать;
- владеть сценическим мастерством (эмоциональность, жесты, мимика);
- принимать участие в спектаклях;
- петь простые песенки на немецком языке.
- выразительно читать текст на немецком языке в соответствии с нормами произношения, соблюдая фонетику, интонацию;
- принимать участие в постановке спектаклей;
- вести коллективное обсуждение проблемы, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- строить свою речь в соответствии с нормами языка;
- выражать и аргументировать своё мнение;
- вести элементарные этикетные диалоги.

Механизм оценивания образовательных результатов
Используется тестирование и мониторинг навыков и умений, результаты оцениваются по следующей схеме:

1. *Стартовый уровень* - проводится письменное тестирование и/или собеседование;
2. *Базовый уровень* - проводится письменное тестирование и/или собеседование;

Уровень оценки практических навыков и умений в аудировании и говорении:
 -*Низкий уровень.* Требуется постоянный контроль педагога за воспроизведением речевых структур, выполнение письменных работ с опорой на правила и образцы.
 -*Средний уровень.* Требуется периодическая помощь педагога при выполнении письменных и устных упражнений.
 -*Высокий уровень.* Четко и ясно без помощи педагога воспринимает аудирование и воспроизводит говорение, выполняет письменные работы не используя образцы и правила.

Формы подведения итогов реализации программы

Качество освоения пройденного материала может быть отслежено с помощью следующих форм контроля:

- входной контроль: беседа, опрос, тестирование, анкетирование;
- текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа;
- промежуточный контроль: тестирование, анкетирование, анализ участия в театрализованных представлениях;
- итоговый контроль: анализ участия в театрализованных представлениях.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия. (обеспечение).

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение - кабинет:

- кабинет оборудован современной мебелью соответственно возрасту;
- рабочее место педагога, оснащено компьютером с выходом в сеть ИНТЕРНЕТ;
- демонстрационный комплекс, включающий в себя: мультимедийный проектор, экран;
- принтер черно-белый и цветной;
- шкаф для хранения демонстрационного материала;
- ширма;
- набор кукол пальчиковых, кукол-руковиц;

– бумага офисная белая и цветная, ножницы с закруглёнными концами, линейки, простые карандаши и цветные, точилки, ручки шариковые, ватман.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Содержание программы

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Знакомство с национальными играми.

Теория: Ознакомление с национальными играми.

Практика: Инсценировки, игры.

Тема 2. Немецкий алфавит.

Теория: Правила произношения и написания немецких букв и буквосочетаний.

Практика. Игры с буквами.

Тема 3. Сказки в нашей жизни. Знакомство с немецкими сказками.

Теория: Знакомство с известными немецкими сказками.

Практика: беседа о роли сказок в жизни человека, игры, инсценировки.

Тема 4. Сказка о язычке. Фонетика. Речевые игры.

Теория: Знакомство со сказкой.

Практика: практикум, фонетические игры.

Тема 5. Сказка «Теремок». Художественное чтение сказки на русском и немецком языке. Разучивание песен, входящих в сценарий спектакля.

Постановка спектакля.

Теория: актуализация сказки «Теремок».

Практика: чтение сказки, разучивание песен, инсценировки.

Тема 6. Праздники Германии и России. Знакомство с традиционными праздниками Германии и России. Проведение праздника в школе (День Святого Мартина).

Теория: Знакомство с традиционными праздниками Германии и России.

Практика: практикум, подготовка рисунков, подготовка и проведение праздника.

Тема 7. Праздник Святого Николауса

Теория: Знакомство с традиционными праздниками Германии и России.

Практика: практикум, подготовка рисунков, подготовка и проведение праздника.

Тема 8. Сказка «Рождественская сказка». Знакомство, постановка,

изготовление рождественских носочков, поздравительных открыток, венка Адвента. Проведение праздника «Рождество».

Теория: Знакомство с «Рождественской сказкой».

Практика: Изготовление рождественских носочков, поздравительных открыток, венка Адвента. Проведение праздника «Рождество».

Тема 9. Контрольный урок.

Практика: Представление. Приветствие. Прощание. Рифмовки.

Тема 10. Сказка «Колобок». Художественное чтение сказки на русском и немецком языке. Разучивание песен (Baske, baskeKuchen), входящих в сценарий спектакля. Постановка спектакля.

Теория: Знакомство со сказкой «Колобок».

Практика: чтение сказки, разучивание песен, инсценировки, постановка спектакля.

Тема 11. Весна. Весенние песни и стихи. Загадки о весне.

Теория: Знакомство с временем года «Весна».

Практика: разучивание песен и стихотворений о весне, загадки о весне.

Тема 12. Сказка «Золушка». Художественное чтение сказки на русском и немецком языке. Разучивание песен, танцев, входящих в сценарий спектакля. Постановка спектакля.

Теория: Знакомство со сказкой «Золушка».

Практика: чтение сказки, разучивание песен, инсценировки, постановка спектакля.

Тема 13. Контрольный урок.

Практика: Участие в спектакле. Исполнение песен и стихотворений на немецком языке.

Тема 14. Игры на немецком языке. Настольные и подвижные игры на немецком языке.

Теория: знакомство с играми на немецком языке.

Практика: практикумы, игры.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы,

проявляет интерес к теме. Проявил инициативу в инсценировки сказки. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы используются современные **методы и формы занятий**, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. *Словесные методы*: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.

2. *Наглядные методы*: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.

3. *Практические методы*: выполнение рисунков; инсценировки, постановки спектаклей.

4. *Методы стимулирования и мотивации*: формирование опыта эмоционально ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению.

5. *Методы создания положительной мотивации обучающихся*:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема программы	Количество часов			
		Всего	Тео- рия	Практ ика	Формы аттестации/ контроля
Раздел «Мир фантазий»					
1	Инструктаж по технике безопасности. Традиционные национальные игры.	1	1		Опрос, мини-проект, Фонетические игры
2	Немецкий алфавит	3	1	2	Инсценировки, Лексические игры, Опрос, Фонетические игры
3	Сказки в нашей жизни.	2	1	1	Лексический диктант, Лексические игры, Викторины, Опрос, Фонетические игры
4	Сказка о язычке. Немецкие звуки.	2	1	1	Лексические игры, Викторины, Опрос, Фонетические игры, тест

5	Сказка «Теремок»	12	1	11	Инсценировки, Лексические игры, Викторины, Опрос, Мини-проект, Фонетические игры, тест
6	Праздники Германии и России. День Святого Мартина	8	1	7	Лексические игры, Викторины, Опрос, Фонетические игры, тест
7	День святого Николауса.	5	1	4	Лексические игры, Викторины, Опрос, Фонетические игры
8	Рождество. История праздника.	5	1	4	Викторины, Опрос, Мини-проект, тест
9	Контрольный урок. Представление. Приветствие. Прощание. Рифмовки.	1		1	Викторины, тест
Раздел «Юный актер»					
10	Сказка «Колобок». Просмотр сказки	13	1	12	Инсценировки, Лексические игры, Викторины, Опрос, Мини-проект, Фонетические игры, тест
11	Весна. Весенние песни и стихи. Загадки о весне.	4	1	3	Лексические игры, Опрос, Мини-проект, Фонетические игры
12	Сказка «Репка».	13	1	12	Инсценировки, Лексические игры, Викторины, Фонетические игры, тест
13	Контрольный урок. Участие в спектакле. Исполнение песен и стихотворений на немецком языке.	1		1	Лексические игры, Викторины, Опрос, Фонетические игры
14	Игры на немецком языке	2		2	Лексические игры, Фонетические игры
	Итого:	72	11	61	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Немецкий театр»
1	Начало учебного года	01 сентября
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней

4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество часов всего	72
6	Окончание учебного года	31 мая

Рабочая программа воспитания содержит:

- цель и особенности организуемого воспитательного процесса;
- формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности, организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.);
- планируемые результаты и формы их проявления;
- календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирование у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о

принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты, инсценировка.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности и правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май

3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к ним	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о понимании и соблюдении таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «Рождество»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Инсценировка сказок.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь - май

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Для педагога дополнительного образования:

8. Якимкина В.Г. Увлекательные игры на уроках немецкого языка. Методическое пособие. – М.: Изд-во: «Дрофа», 2007. – 122 с.
9. Лебедева Г.Н. Внеклассная работа по немецкому языку на начальном этапе обучения. – М.: Изд-во: Глобус, 2010. – 288 с.
10. Бим И.Л. Подход к проблеме упражнений с позиций иерархии целей и задач. // Иностр.яз.в школе, 2016 - №5. - С 15-17.
11. Бим ИЛ. Обучение иностранным языкам : поиск новых путей. // Иностр.яз.в школе, 2018,- М. - С.19-26.
12. Выготский Л.С. Вопросы детской (возрастной) психологии //Собр.соч.: В 6-ти тт. Т.4.: Детская психология. //- М, 2015. - С.243-385.
13. Гак В.Г. К типологии функциональных подходов к изучению языка.// В кн.: Проблемы функциональной грамматики.//-М., 1985.-101 с.-С.72-74.
14. Леонтьев А.А, Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком // Иностр.яз. в школе.- 2005.-№5.-С 24-29.

Интернет-ресурсы

15. <https://infourok.ru/backOffice/dialogn/8919822>
16. <https://videouroki.net/blog>
17. <http://grammade.ru/>
18. <http://ingeb.org/kinderli.html>
19. <http://www.dls.scilib.debryansk.ru/infodeutschland.html>
20. <https://resh.edu.ru/>

