

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Краснознаменска»
Калининградской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» мая 2023 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ №1
г. Краснознаменска»
Мясникова А.В.
«26» мая 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые руки»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Женжуров Григорий Александрович,
учитель технологии



г. Краснознаменск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета

Предметом программы «Умелые руки» как учебной дисциплины является создание условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию, порядку и организации рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Программа «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В повседневной жизни творческие способности проявляются как смекалка — способность достигать цели, находить выход из кажущейся безвыходной ситуации, используя обстановку, предметы и обстоятельства необычным образом.

Идеи, заложенные в создание программы: на которых базируется логика изложения материалов программы, смысл подбора изучаемых тем, актуальность выбора педагогических технологий, методов и приемов.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы — помочь учащимся овладеть навыками разнообразных видов ручного труда, расширить интерес к декоративно-прикладному творчеству, и сформировать положительные мотивы личности, необходимые для воспитания гражданских качеств. Программа носит вариативный характер, и поэтому разделы могут меняться с учетом потребностей и материально-технических возможностей обучающихся (в пределах объема часов данной программы).

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

Описание ключевых понятий.

Ключевые понятия:

Изобразительное искусство — это такие виды искусства, как живопись, графика, гравюра, скульптура, керамика, фотография, видео, кинопроизводство, дизайн, ремесла и архитектура. Многие художественные дисциплины, такие как исполнительское искусство, концептуальное искусство и текстильное искусство, также включают аспекты визуального искусства, а также искусства других типов.

Декоративное искусство — традиционный термин для довольно громоздкого круга художественных дисциплин, связанных с дизайном, орнаментом и украшением предметов, обычно функциональных, которые не обязательно обладают какими-либо внутренними эстетическими качествами. Вообще говоря, многие виды декоративного искусства (например, плетение корзин, столярное дело, керамика, гобелены и другие) также относятся к

категории «ремёсел».

Прикладное искусство — это все виды искусства, которые применяют дизайн и декорирование к повседневным и по существу практичным предметам, чтобы сделать их эстетически привлекательными. Этот термин используется в отличие от изобразительного искусства, которое создает предметы, не имеющие практического применения, единственная цель которых - быть красивыми или каким-либо образом стимулировать интеллект.

Дизайн (от англ. design — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок) — деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности (например, в таких словосочетаниях, как «дизайн автомобиля»)

Творческие способности — способности человека принимать творческие решения, понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет художественную направленность.

Уровень усвоения программы:

В дополнительном образовании под уровнем понимают степень сложности и объема содержательного компонента программы. Определяются: ознакомительный, базовый и углубленный уровень программы. Каждый обучающийся должен иметь доступ к любому из уровней программы, что определяется его стартовой готовностью к освоению образовательной программы, а материал образовательной программы, должен учитывать особенности тех обучающихся, которые могут испытывать объективные сложности при освоении образовательной программы.

Общекультурный (ознакомительный) уровень: включает образовательно-познавательные программы, или модули программ, рассчитанные на возраст детей от 6 -14 лет. Программы реализуются в доступных формах организационно-массовой деятельности и работе объединений по интересам, обеспечивая широкий охват детей. Уровень освоения данных программ предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение информированности в данной образовательной области, формирование интереса, а также приобретение первоначальных умений и навыков.

Общекультурный (базовый) включает комплексные образовательные программы или модули, направленные на освоение определенного вида творческой деятельности. Этот уровень предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, сформированности навыков на уровне практического применения. На втором уровне реализуется образовательно-развивающая деятельность с детьми, у которых уже сформировался интерес к определенному виду деятельности и приобретены первоначальные знания, умения и навыки. На этом уровне у детей присутствует более глубокая внутренняя мотивация к изучению выбранного вида творческой деятельности. Продвинутый (углубленный) уровень: включает в себя образовательные

программы или модули программ углубленного изучения специализированной направленности, предполагающих выстраивание индивидуальной траектории дальнейшего личностного, творческого, культурного и профессионального самоопределения каждого участника образовательного процесса.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

Актуальность программы сегодня определяется повышенным социальным заказом к воспитанию эстетически-нравственной, художественно грамотной личности, знающей и почитающей традиции и ремесла своего народа, уважающей окружающих себя людей.

Программа реализуется в рамках Губернаторской программы «Умная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся,

Воспитание и обучение осуществляется естественно, в процессе творческой работы. Ребенок получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием поделок, так и во время работы. Выполнение творческих заданий служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению задач.

Программа соединяет творчество, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных и практических задач. Занятия проводятся и в игровой форме тоже, в их основе лежит творческая деятельность,

т.е. создание оригинальных работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие «мусор» для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Характерной особенностью данной программы является то, что она помогает обучающимся в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, то есть: самореализоваться и самоопределяться. Ребенок работает максимум времени самостоятельно, учится планированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Это дает возможность ему осознать себя в деятельности, самому определять уровень усвоения знаний, видеть пробелы в своих знаниях и умениях.

Современное общество нуждается в высококвалифицированных специалистах, готовых к творческому труду, насыщенной производственной деятельности. Дополнительное образование оказывает помощь учреждениям высшего образования в подготовке специалистов, умеющих изучать, проектировать и изготавливать объекты техники.

С целью подготовки детей, владеющих знаниями и умениями современной технологии, в соответствии с современными запросами инновационной экономики, разработана и реализуется данная дополнительная общеразвивающая программа.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическая целесообразность программы «Умелые руки» определяет основные направления деятельности по реализации художественно-культурного воспитания школьников, способствует созданию комфортной среды педагогического общения и ситуации успеха, развития творческих способностей и творческого потенциала детей, художественных навыков и навыков ручного труда, целостное восприятие народной культуры.

Ребятам школьного возраста присущ интерес к деятельности, в котором необходимым компонентом является познавательное отношение к окружающему миру.

Познавательный интерес расширяет кругозор. Под его влиянием дети стремятся не только узнать новое, пополнить и углубить свои знания, но и активно применять их в игре, труде. Перевести интерес в устойчивую познавательную активность, в постоянное личностное качество – задача педагога. Интерес побуждает ребенка к волевым усилиям, которые направлены на осуществление разных видов деятельности, и, в частности, трудовой. Чувства удовлетворения и радости в достижении определённой цели вызывают стремление повторить волевые усилия, совершенствовать их. Осуществление любой деятельности зависит от того, чем она побуждается, т. е. от её мотивов. При наличии интереса к творчеству, мотив совпадает с целью – познать и овладеть этой деятельностью. Без наличия положительных мотивов, интерес к

творческому труду может быстро угаснуть.

Чтобы расположить детей к творческой деятельности, в объединении создаётся доброжелательная обстановка. Соответствующий тон педагога, постоянная помощь в процессе овладения навыками поддерживают интерес детей, позволяют им почувствовать свои возможности. Педагог не позволяет авторитарного давления на обучающихся (важен характер замечаний), избегает отрицательных оценок поведения, умений и навыков детей в процессе творческой деятельности.

В процессе реализации программы «Умелые руки» обучающиеся получают дополнительные знания в области физики, черчения, геометрии, дизайна, что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися различных дисциплин.

Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень знаний, умений, навыков могут быть зачислены в программу углубленного уровня.

Практическая значимость образовательной программы

Современный мир ярок, креативен и многогранен. Для успешной самореализации в дальнейшей жизни необходимо выявлять и развивать творческий потенциал каждого ребенка, его эстетическое восприятие мира, вырабатывать профессиональные навыки в выбранном направлении, что в дальнейшем будет способствовать нравственному, эстетическому воспитанию и профориентации ребенка.

Занятия способствуют развитию познавательной активности. Чем больше самостоятельности предоставляется детям, тем надежнее и осознаннее становятся приобретаемые ими знания, умения, навыки. Творческое мастерство учащихся чаще всего нуждается в эмоциональном толчке, мотиве.

Самостоятельно изготовленная поделка в познавательном отношении – своеобразный обобщённый эталон окружающей материальной действительности.

Творчество развивает и радует ребёнка, делает его счастливым, в нем совершаются первые открытия, в творчестве развивается его воображение, фантазия, а следовательно, создаётся почва для формирования инициативной пытливой личности. Увлечение для ребёнка – верное средство от безделья, приводящего к вялости и бесцельности поведения.

Данная программа направлена на то, чтобы довести огромный объём полезной и нужной информации до уровня её практического использования.

Обучающиеся научатся настраивать, устанавливать, различные ручные инструменты, освою технологии выбора и переноса рисунков, орнаментов и узоров, получают практические навыки их применения, научатся понимать принципы работы, возможностей и ограничений различного ручного и электроинструмента.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать небольшие

изделия, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

В результате освоения программы, обучающиеся освоят взаимосвязь различных предметов с основами художественного, декоративного, прикладного искусства и дизайна.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности, организации коллективных проектных работ, а также формирование и развитие навыков разработки индивидуальных проектов.

Реализация программы позволит сформировать современную практико-ориентированную высокотехнологичную образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать декоративное, прикладное и художественное творчество у детей.

Цель образовательной программы

Обеспечение условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально-ответственной личности освоение детьми навыков изготовления изделий прикладного творчества с последующим их совершенствованием, активным развитием личностных качеств. Программа «Умелые руки» отражает творческую направленность и получение желаемого конечного результата у детей. Специфика программы такова, что достигаемые цели состоят из образовательных и социально-педагогических. Образовательные цели достигаются через задачи обучение новым навыкам работы с различным инструментом, организацией рабочего места, цели воспитания и развития детей через освоение правил безопасного поведения в мастерской, правилам безопасного обращения с различным ручным и электроинструментом и т.д.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: возрождение престижа художественного, прикладного и изобразительного искусства.

Создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать художественную, прикладную и изобразительную деятельность обучающихся в разновозрастных проектных

командах, получать новые образовательные результаты.

Программа «Умелые руки» позволяет создать условия обучения через практическую и проектную деятельность. Создание образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать творческую деятельность учащихся в разновозрастных группах.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- дать представления о последних достижениях в области художественного, прикладного и изобразительного искусства и дизайна;
- научить решать задачи по удачному выбору материалов, способам отделки, способам соединения, выбору инструментов и т.д.

Развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся творческого подхода, навыков конструирования и художественного, прикладного и изобразительного искусства;
- предоставить возможность развития мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся.

Воспитательные:

- повысить мотивацию обучающихся к изобретательству и созданию собственных конструкций;
- формировать у обучающихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- поддерживать умение работы в команде;
- способствовать развитию навыков свободного владения ручными и электроинструментами.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Программа ориентирована на детей ищущих возможность реализации своих творческих начал, идей и проектов. Любящих рисовать, конструировать, изобретать.

Набор детей в объединение осуществляется из числа обучающихся 1-4 классов МАОУ «СОШ №1 г. Краснознаменска». Состав группы – 10-15 человек.

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная PROдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек. Набор детей в объединение осуществляется из числа обучающихся 1-4 классов МАОУ «СОШ №1 г. Краснознаменска».

Формы обучения

Форма обучения – очная. При необходимости возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных технологий, также допускается сочетание различных форм получения образования и форм

обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

- 1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;
- 2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;
- 3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать

других.

Например, при изготовлении фоторамки обучающимся необходимо высказаться, аргументированно защитить свою работу. Учебные дискуссии обогащают представления обучающихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Планируемые результаты

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения в выборе материалов, инструментов, организовывать рабочее место, выбирать способы отделки поверхности своих изделий.

Образовательные.

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач с использованием образовательных конструкций, а также создание творческих проектов. Конкретный результат каждого занятия – это робот или механизм, выполняющий поставленную задачу. Проверка проводится как визуально – путем совместного тестирования конструкций, так и путем изучения программ и внутреннего устройства конструкций, созданных обучающимися. Результаты каждого занятия вносятся преподавателем в рейтинговую таблицу. Основной способ итоговой проверки – тематические выставки, памятные сувениры для близких, родственников, учителей.

Развивающие.

Изменения в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности и особенностей мышления конструктора-изобретателя проявляется на самостоятельных задачах по механике. Строительство конструкций из множества деталей является регулярной проверкой полученных навыков.

Наиболее ярко результат проявляется при создании защите самостоятельного творческого проекта. Это также отражается в рейтинговой таблице.

Воспитательные.

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию конструкций, созданию творческих проектов.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления конструкций.

- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.
- Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления конструкции

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие обучающихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Критериями результативности данной программы является:

- соблюдение правил ТБ, рациональная организация рабочего места;
- правильность выполнения трудовых приёмов;
- качество выполненных заданий;
- применение полученных знаний и умений при изготовлении декоративных изделий;
- соблюдение технологии изготовления изделий;
- аккуратность работы;
- оформление и отделка готовых работ;
- высокий художественный уровень изделий;
- самостоятельность выполнения творческой работы от идеи до готового изделия.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия. (обеспечение).

Ручные лобзики – 10 шт.

Молотки – 5 шт.

Электродрель – 1 шт.

Электролобзик – 1 шт.
Выжигатели по дереву – 10 шт.
Наждачная бумага – 5 комплектов
Фанера 6 мм – 5 листов
Фанера 12 мм – 5 листов
Проектор – 1 шт
ПК подключенный к интернету – 1 шт.
Принтер – 1 шт.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любого из предложенных ему инструментов.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- конструкторская и рационализаторская часть.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебники;
- экранные видео лекции, Screencast (экранное видео – записываются скриншоты (статические кадры экрана) в динамике;
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;
- мультимедийные интерактивные домашние работы, выдаваемые обучающимся на каждом занятии.

По результатам работ всей группы будет создаваться мультимедийное интерактивное издание, которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

Уровневая дифференциация образовательной программы

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней создания своего проекта в рамках программы. Материал образовательной программы учитывает особенности обучающихся, которые могут испытывать объективные сложности при освоении образовательной программы, к ним чаще всего формируется индивидуальный подход

В нашем случае программа относится к дополнительным общеразвивающим программам, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 8 до 18 лет, осваивающим программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, программы среднего профессионального образования, основные программы профессионального обучения. При этом срок освоения программы составляет не менее 1 года, время обучения 2 часа в неделю, где формируются современные умения и навыки для учебы, жизни и труда. Результатом обучения является участие в конкурсных мероприятиях, включенных в рекомендуемый Министерством образования Калининградской области перечень, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиадах не менее 50% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; включение в число победителей и призёров перечня конкурсных мероприятий, рекомендуемых Министерством образования Калининградской области, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиад не менее 10% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; переход на углублённый уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1	«Вводное занятие»	1		
	Организационные вопросы.	1	1	
Раздел 2	«Инструменты и материалы»	1		
	Знакомство с инструментами и материалами.	1		1
Раздел 3	«Основы цветоведения»	1		
	Правила сочетания цветов	1		1
Раздел 4.	«Современные и креативные виды ручного труда»	3		

	Традиционные виды ручного труда.	3	2	1
Раздел 5. «Способы соединений»		3		
5.1	Клеевое соединение Соединение на гвоздях	1		1
5.2	Соединение на саморезах	1		1
5.3	Шиповое соединение	1		1
Раздел 6. «Простые изделия»		3		
6.1	Сувениры, подарки из фанеры, сделанные из одной детали.	1	0,5	0,5
6.2	Сувениры, подарки из фанеры, сделанные из 2-х и более деталей.	2	0,5	1,5
Раздел 7. «Народные промыслы России»		3		
7.1	История резьбы по дереву	1	1	
7.2	Традиционные виды резьбы.	1	0,5	0,5
7.3	Выпиливание лобзиком.	1	0,5	0,5
Раздел 8. «Сувениры»		8		
8.1	История сувениров. Народные сувениры.	5	2	3
8.2	Современные сувениры.	3	1	2
Раздел 9. «Игрушки из фанеры»		3		
	Технология изготовления игрушек из фанеры.	3	0,5	2,5
Раздел 10. «Выжигание (Пирография)»		8		
10.1	История пирографии	1	1	
10.2	Выжигание как способ отделки изделия.	7	2	5
Раздел 11. «Способы склеивания»		5		
11.1	Клей. Виды клеев.	1	1	
11.2	Технология склеивания.	2	0,5	1,5
11.3	Выбор клея для работы.	2	0,5	1,5
Раздел 12. «Способы соединения саморезами»		8		
12.1	Саморезы. Виды саморезов.	1	1	
12.2	Особенности технологии соединения саморезами.	2	0,5	1,5
12.3	Применение саморезов при изготовлении своего проекта.	5	1	4
Раздел 13. «Способы соединения на гвоздях»		5		
13.1	Гвозди. Виды гвоздей.	1	1	
13.2	Технология соединения деталей на гвоздях.	3	0,5	2,5
13.3	Особенности технологии, выбор гвоздей для выполнения своего проекта.	1	0,5	0,5

Раздел 14 «Оформление готовых работ»		2		
	Приёмы оформления работ.	2	1	
Раздел 15. «Сувениры, подарки к праздникам»		10		
15.1	Сувенир для мамы	2	0,5	1,5
15.2	Сувенир для папы	2	0,5	1,5
15.3	Сувенир «Новогоднее украшение»	2	0,5	1,5
15.4	Сувенир «Рождественский»	2	0,5	1,5
15.5	Поделка на 23 февраля или 8 марта.	2	0,5	1,5
Раздел 16. «Свободное творчество»		7		
	Реализация творческих замыслов	7	-	7
Раздел 17. «Итоговая аттестация»		2		2
	Тестирование. Персональные выставки.	2		2
	Итоговое занятие.	2		2
Раздел 18. «Итоговое занятие»		2		2
	Итого	72	26,5	45,5

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

[illegible]

Правила сочетания цветов	Основы цветоведения. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Понятие «цветовые оттенки»	Беседа, практическая работа	Наглядные пособия	Познакомить детей с основами цветоведения; понятие световой круг; правилами сочетания цветов; основными цветами; хроматическими и ахроматическими цветами; холодными и теплыми цветами; гармония цветовых сочетаний. Познакомить с понятием «цветовыеоттенки»	Блиц- опрос. Совместное обсуждение, устная оценка.
--------------------------	--	-----------------------------	-------------------	---	--

Раздел 4 «Современные и креативные виды ручного труда» (3 часа)

Традиционные виды	Традиционные виды резьба, выпиливание, выжигание, роспись и т.д.	Беседа, практическая работа	Наглядные пособия. Демонстрация работ	Познакомить детей с традиционными видами. Закрепить интерес к творчеству.	Совместное обсуждение, устная оценка. Викторина
-------------------	--	-----------------------------	---------------------------------------	---	---

Раздел 5 «Способы соединений» (3 часа)

Клеевое соединение Соединение на гвоздях	Ознакомление с способом соединения, его назначением. Отработка навыков работы. Применение полученных ранее знаний и умений.	Беседа, практическая работа	Наглядные пособия. Демонстрация образцов	Познакомить детей с видами и назначениями. Закрепить интерес.	Совместное обсуждение, устная оценка
Соединение на саморезах	Ознакомление с способом соединения, его назначением. Отработка навыков работы. Применение полученных ранее знаний и умений.	Беседа, практическая работа	Наглядные пособия. Демонстрация образцов	Познакомить детей с видами и назначениями. Закрепить интерес.	Совместное обсуждение, устная оценка, текущий

						контроль
	Шиповое соединение 1 час	Ознакомление с способом соединения, его назначением. Отработка навыков работы. Применение полученных ранее знаний и умений.	Беседа, практическая работа	Наглядные пособия. Демонстрация образцов	Познакомить детей с видами и назначениями. Закрепить интерес.	Совместное обсуждение, устная оценка, текущий контроль

Раздел 6. «Простые изделия» (3 часа)

	Сувениры, подарки из фанеры, сделанные из одной детали.	Знакомство с разнообразием изделий. Изготовление простого изделия. Применение полученных ранее знаний и умений.	Беседа, практическая работа	Наглядные пособия. Демонстрация работ	Познакомить детей с технологией изготовления	Совместное обсуждение, устная оценка, текущий контроль
	Сувениры, подарки из фанеры, сделанные из 2-х и более деталей.	Знакомство с изделиями: история возникновения, основные виды соединений. Знакомство с приемами изготовления. Применение полученных ранее знаний и умений.	Беседа, практическая работа	Наглядные пособия. Демонстрация	Познакомить детей с технологией изготовления	Совместное обсуждение, устная оценка, текущий контроль

Раздел 7. «Народные промыслы России» (3 часов)

	История резьбы по дереву	Знакомство с историей резьбы по дереву: от древности до настоящего времени. Особенности и применение резьбы в изготовлении предметов быта.	Беседа, практическая работа	Наглядные пособия. Демонстрация работ	Познакомить детей с историей рукоделия, особенностями ручного труда. Закрепить интерес к творчеству.	Совместное обсуждение, устная оценка. Текущий контроль
--	--------------------------	--	-----------------------------	---------------------------------------	--	--

Традиционные виды резьбы.	Знакомство с видами резьбы. Изделия, предметы народных промыслов России.	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия. Демонстрация работ	Изготовление стилизованного сувенира. Приобщить к истории и традициям Русского народа.	
Выпиливание лобзиком.	История выпиливания. Изготовление стилизованного сувенира. Применение полученных знаний и умений.	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия. Демонстрация работ	Познакомить обучающихся с историей матрёшки, видами. Ознакомление с технологией изготовления стилизованного сувенира. Приобщить к истории и традициям русского народа.	Совместное обсуждение, устная оценка. Текущий контроль

Раздел 8. «Сувениры» (8 часов)

История сувениров. Народные сувениры.	Народные куклы-обереги. Народные традиционные обряды. Обрядовые сувениры. Изделия для игры. Технология изготовления.	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия. Демонстрация работ	Познакомить детей с традиционными народными изделиями, назначением их с видами, способами изготовления. Приобщить к народным промыслам	Совместное обсуждение, устная оценка. Текущий контроль.
---------------------------------------	--	------------------------------	---------------------------------------	--	---

Современные сувениры. 3 часа	Современные сувениры. Интерьер и дизайн. Современные технологии изготовления сувениров. Технология изготовления работ. Авторские технологии изготовления сувениров.	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия. Демонстрация работ	Познакомить детей с традиционными народными изделиями, назначением их ск видами, способами изготовления. Приобщить к народным промыслам	Совместное обсуждение, устная оценка. Текущий контроль.
------------------------------	---	------------------------------	---------------------------------------	---	---

Раздел 9 «Игрушки из фанеры» (3 часа)

Технология изготовления игрушек из фанеры. 3 часа	Знакомство с технологией изготовления игрушек из фанеры. Материалы, применяемые при изготовлении. Особенности работы с фанерой. Применение полученных ранее знаний и умений.	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия. Демонстрация работ.	Познакомить детей с образцами. Ознакомить с особенностями работы с фанерой. Закрепить интерес к творчеству.	Совместное обсуждение, устная оценка. Текущий контроль.
---	--	------------------------------	--	---	---

Раздел 10. «Выжигание (Пирография)» (8 часов)

История пирографии. 1 час	Знакомство детей с историей возникновения и развития пирографии. Применение выжигания при изготовлении сувениров, подарков и предметов быта.	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия. Демонстрация работ	Познакомить детей с вариантами работ. Закрепить интерес к творчеству.	Совместное обсуждение, устная оценка. Текущий контроль.
Виды вышивальных швов.	Выжигание как способ отделки изделия.	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия. Демонстрация работ	Познакомить детей с вариантами работ. Закрепить интерес к творчеству. Научить обучающихся разным стилям	

					выжигания. Показать разнообразие технологий Отработка навыков работы с выжигателем. Закрепить интерес к творчеству.	
Раздел 11. «Способы склеивания» (5 часов)						
	Клей. Виды клеев.	Знакомство с историей происхождения и способами приготовления клеев.	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия. Демонстрация работ	Познакомить детей с историей происхождения и способами приготовления клеев. Закрепить интерес к творчеству.	Совместное обсуждение, устная оценка. Текущий контроль.
	Технология склеивания.	Знакомство с приемами склеивания. Применение полученных ранее знаний и умений.	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия. Демонстрация работ	Познакомить детей с технологией. Демонстрация вариантов склеивания. Закрепить интерес к творчеству.	Совместное обсуждение, устная оценка. Текущий контроль
	Выбор клея для работы.	Знакомство с технологией склеивания	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия. Демонстрация работ	Познакомить детей технологией склеивания Изготовление простого изделия с применением способов	Совместное обсуждение, устная оценка. Текущий контроль

					склеивания Закрепить интерес к творчеству.	
Раздел 12 «Способы соединения саморезами» (8 часов)						
	Саморезы. Виды саморезов.	Знакомство с историей возникновения саморезов. Назначение и виды саморезов	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия. Демонстрация работ соединениями из саморезов	Познакомить детей с видами саморезов. Закрепить интерес к творчеству.	Совместное обсуждение, устная оценка. Текущий контроль.
	Особенности технологии соединения саморезами.	Знакомство с основными приемами при соединении саморезами. Применение полученных ранее знаний и умений.	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия. Демонстрация работ соединениями из саморезов	Познакомить детей с особенностями соединения саморезами. Закрепить интерес к творчеству	Совместное обсуждение, устная оценка. Текущий контроль.
	Применение саморезов при изготовлении своего проекта.	Практическое применение технологии соединения изделий с помощью саморезов	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия. Демонстрация работ	Познакомить детей технологией изготовления игрушек с способом соединения саморезами. Закрепить интерес к творчеству.	Совместное обсуждение, устная оценка. Текущий контроль.
Раздел 13 «Способы соединения на гвоздях» (5 часов)						
	Гвозди. Виды гвоздей.	Знакомство с технологией изготовления гвоздей. Рассмотрение видов гвоздей. Применение полученных ранее знаний и умений.	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия. Демонстрация работ	Познакомить с видами гвоздей. Закрепить интерес к творчеству.	Совместное обсуждение, устная оценка. Текущий

				соединениями на гвоздях.		контроль.
	Технология соединения деталей на гвоздях.	Знакомство с технологией соединения на гвоздях. Применение полученных знаний и умений.	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия. Демонстрация работ	Познакомить детей технологией соединения на гвоздях. Изготовление простого изделия с соединением на гвоздях	Совместное обсуждение, устная оценка. Текущий контроль.
	Особенности технологии, выбор гвоздей для выполнения своего проекта.	Изготовление изделия с применением соединений на гвоздях. Применение полученных знаний и умений.	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия. Демонстрация работ.	Познакомить детей с технологией изготовления изделия с соединением на гвоздях. Закрепить интерес к творчеству.	Совместное обсуждение, устная оценка. Текущий контроль.
Раздел 14 «Оформление готовых работ» (2 часа)						
	Оформление готовых работ.	Знакомство с приемами и способами оформления работ. Оформление готовых изделий для экспонирования, хранения и для транспортировки. Праздничная и подарочная упаковка.	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия. Демонстрация работ	Ознакомить детей с приемами и способами оформления работ, оформлением для экспонирования, хранения и для	Совместное обсуждение, устная оценка. Текущий контроль.
Раздел 15 «Сувениры, подарки к праздникам» (10 часов)						
	Сувенир для мамы.	Творческая деятельность. Изготовление сувениров и подарков в освоенных технологических приемах. Применение полученных знаний и умений.	Беседа, практическая работа.	Наглядные пособия.	Самостоятельное изготовление сувениров.	Совместное обсуждение, устная оценка

	Сувенир для папы.	Творческая деятельность. Изготовление сувениров и подарков в освоенных технологических приемах. Применение полученных ранее знаний и умений.	Беседа, практическая работа.	Демонстрация работ	Самостоятельное изготовление сувениров.	Совместное обсуждение, устная оценка
	Сувенир «Новогоднее украшение».	Творческая деятельность. Изготовление сувениров и подарков в освоенных технологических приемах. Применение полученных ранее знаний и умений.	Беседа, практическая работа.	Демонстрация работ	Самостоятельное изготовление сувениров.	Совместное обсуждение, устная оценка
	Сувенир «Рождественский»	Творческая деятельность. Изготовление сувениров и подарков в освоенных технологических приемах. Применение полученных ранее знаний и умений.	Беседа, практическая работа.	Демонстрация работ	Самостоятельное изготовление сувениров.	Совместное обсуждение, устная оценка
	Подарок на 23 февраля или 8 марта.	Творческая деятельность. Изготовление сувениров и подарков в освоенных технологических приемах. Применение полученных ранее знаний и умений.	Беседа, практическая работа.	Демонстрация работ	Самостоятельное изготовление сувениров.	Совместное обсуждение, устная оценка
Раздел 16 «Свободное творчество» (7 часов)						
	Реализация творческих замыслов.	Разработка эскизов по собственному замыслу. Самостоятельный выбор техники исполнения изделия. Подбор материала, изготовление основных элементов. Сборка изделия. Применение полученных ранее знаний и умений.	Беседа, практическая работа.	Демонстрация детских работ	Проектирование детьми собственной деятельности.	Совместное обсуждение, устная оценка
Раздел 17 «Итоговая аттестация» (2 часа)						
	Тестирование. Персональные	Проверка знаний, умений и навыков. Применение	Тестирование, опрос.	Раздаточный материал.	Демонстрация полученных	Проверка ЗУН.

	выставки.	полученных ранее знаний и умений. Демонстрация выполненных за год работ.			знаний. Рефлексия. Анализ динамики результатов собственной деятельности.	Представление творческих работ.
Раздел 18 «Итоговое занятие» (2 часа)						
	Итоговое занятие 2 часа	Подведение итогов деятельности учащихся за второй год обучения. Рекомендации по работе в летний период.	Выставка, викторина	Презентация	Положительная динамика результативности.	

Рабочая программа воспитания

содержит:

- цель и особенности организуемого воспитательного процесса;
- формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности., организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.).
- планируемые результаты и формы их проявления;
- календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность»,

«миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная

агрессия»,

«межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирование у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: семейные праздники, викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству и созданию собственных изделий; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного

результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с ручным и электроинструментом, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

8. Абушкин, Д.Б. Педагогический STEM-парк МГПУ / Д.Б. Абушкин // Информатика и образование. ИНФО. - 2017. - № 10. - С. 8-10.
9. Алексеевский, П.И. Робототехническая реализация модельной практико-ориентированной задачи об оптимальной беспилотной транспортировке грузов / П.И. Алексеевский, О.В. Аксенова, В.Ю. Бодряков // Информатика и образование. ИНФО. - 2018. - № 8. - С. 51-60.
10. Бельков, Д.М. Задания областного открытого сказочного турнира по робототехнике / Д.М. Бельков, М.Е. Козловских, И.Н. Слинкина // Информатика в школе. - 2019. - № 3. - С. 32-39.
11. Бельков, Д.М. Задания турнира по робототехнике "Автошкола" / Д.М. Бельков, М.Е. Козловских, И.Н. Слинкина // Информатика в школе. - 2019.

12. Жигулина, М.П. Опыт применения робототехнического набора "Роббо" в проектной деятельности учащихся / М.П. Жигулина // Информатика в школе. - 2019. - № 6. - С. 59-61.

13. Тарапата, В.В. Робототехнические проекты в школьном курсе информатики / В.В. Тарапата // Информатика в школе. - 2019. - № 5. - С. 52- 56

14. Хапаева, С.С. Организация квеста для знакомства учащихся с инновационным оборудованием / С.С. Хапаева, Р.А. Ганин, О.А. Пышкина // Информатика в школе. - 2019. - № 2. - С. 13-17.

Интернет-ресурсы:

15. <https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>

16. http://3dtoday.ru/wiki/3d_pens/

17. <https://mysku.ru/blog/china-stores/30856.html>

18. <https://geektimes.ru/company/top3dshop/blog/284340/>

19. <https://habrahabr.ru/company/masterkit/blog/257271/>

20. <https://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek>